



Universitatea Tehnică a Moldovei

**CONVERSIA CLĂDIRII EXISTENTE ÎN
CENTRU CREATIV-EDUCAȚIONAL
PENTRU COPII ȘI TINERET, OR. CHIȘINĂU**

Student:

**Teaca Olga
st. gr. ARH – 202**

Conducător:

**Pânzaru Anatol
lector universitar**

Chișinău - 2026



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL RM
Universitatea Tehnică a Moldovei
Facultatea Urbanism și Arhitectură
Departament Arhitectură



Admis la susținere
Șefă Departament Arhitectură:
Angela Munteanu, conf. univ., dr.

_____ 2026
” ”

Conversia clădirii existente în Centru creativ-educățional pentru copii și tineret, or. Chișinău

Proiect de absolvire

Student:	_____	Teaca Olga,
		grupa ARH-202
Coordonator:	_____	Pânzaru Anatol,
		lect. univ.
Consultant:	_____	Ciobanu Nicolae,
		conf. univ., dr.
Consultant:	_____	Țurcanu Nicolae,
		conf. univ., dr.

Chișinău – 2026

ADNOTARE

Teaca Olga. *Conversia clădirii existente în Centru creativ-educățional pentru copii și tineret, or. Chișinău*

Structuralucrării: introducerea, 3 capitole, concluzii și recomandări, text de bază 70 pagini, bibliografie formată din 50 de titluri bibliografice. Volumul total 82 pagini.

Cuvintele-cheie: conversie, centru educațional, arhitectură contemporană, spații multifuncționale, revitalizare urbană.

Scopul proiectului: Scopul principal al lucrării constă în reabilitarea și reconversia unei clădiri nefuncționale într-un complex creativ-educățional contemporan, capabil să răspundă necesităților actuale ale comunității și să contribuie la revitalizarea mediului urban existent. Proiectul urmărește valorificarea fondului construit existent prin adaptarea acestuia la noi funcțiuni educaționale, culturale și sociale, în conformitate cu principiile arhitecturii contemporane și ale dezvoltării sustenabile. Se propune crearea unui spațiu integrat și flexibil, destinat copiilor și tinerilor, în cadrul căruia activitățile educaționale, creative și recreative să poată fi desfășurate într-un mediu modern, accesibil și interactiv. Totodată, proiectul urmărește stimularea creativității, comunicării și colaborării prin organizarea unor spații multifuncționale adaptate diferitelor tipuri de activități culturale și educaționale.

Obiectivele generale:

-Analiza situației existente a amplasamentului. Studierea caracteristicilor urbanistice, a contextului construit, a circulațiilor pietonale și auto, precum și a potențialului de reabilitare al clădirii existente.

- Evaluarea stării tehnice a clădirilor existente și determinarea gradului de uzură. Se urmărește identificarea elementelor care pot fi păstrate sau reabilite, precum și a celor care necesită demolare și înlocuire.

-Stabilirea conceptului funcțional și spațial al centrului, definirea zonelor principale (educațională, creativă, recreativă și administrativă) și relațiile dintre ele.

-Propunerea unei soluții arhitecturale integrate, care să valorifice structura existentă a clădirii fostei școli, completată prin extinderi sau reconfigurări adaptate noilor funcțiuni.

-Aplicarea principiilor de sustenabilitate și eficiență energetică, prin soluții constructive, materiale ecologice și utilizarea luminii naturale.

-Crearea unei relații armonioase între spațiul interior și cel exterior, prin amenajarea unei zone verzi dedicate activităților recreative și culturale.

Metodele aplicate la elaborarea lucrării:

În procesul elaborării proiectului au fost utilizate metode de analiză urbanistică și arhitecturală, studierea proiectelor analogii, analiza funcțională și volumetrică, precum și metode grafice și digitale de modelare și reprezentare arhitecturală.

Rezultatele concrete obținute:

În urma elaborării proiectului a fost propusă conversia unei clădiri existente într-un Centru creativ-educățional contemporan destinat copiilor și tineretului din municipiul Chișinău. Au fost dezvoltate soluții urbanistice, arhitecturale și funcționale care urmăresc revitalizarea clădirii și adaptarea acesteia la cerințele actuale educaționale, culturale și sociale.

Proiectul include organizarea unor spații multifuncționale pentru activități educaționale, creative, recreative și comunitare, precum și amenajarea teritoriului adiacent și integrarea acestuia în contextul urban existent. Totodată, au fost elaborate soluții constructive și tehnice adaptate funcțiunii propuse, fiind realizat și calculul unui element structural din beton armat.

În cadrul compartimentului economic au fost efectuate calcule privind investiția necesară și eficiența economică a proiectului, demonstrând posibilitatea realizării și exploatării acestuia în condiții reale. Soluțiile propuse evidențiază posibilitatea valorificării și reutilizării fondului construit existent prin intervenții arhitecturale contemporane și sustenabile.

ANNOTATION

Teaca Olga. *Conversion of the Existing Building into a Creative and Educational Center for Children and Youth, Chişinău*

Structure of the work: The structure of the thesis includes an introduction, 3 chapters, conclusions and recommendations, the main text consisting of 70 pages, and a bibliography containing 50 references. The total volume of the work is 82 pages.

Keywords: conversion, educational center, contemporary architecture, multifunctional spaces, urban revitalization.

Project objective: The main purpose of the thesis consists in the rehabilitation and conversion of a non-functional building into a contemporary creative and educational complex, capable of responding to the current needs of the community and contributing to the revitalization of the existing urban environment. The project aims to valorize the existing building stock by adapting it to new educational, cultural, and social functions, in accordance with the principles of contemporary architecture and sustainable development.

The project proposes the creation of an integrated and flexible space intended for children and youth, where educational, creative, and recreational activities can take place in a modern, accessible, and interactive environment. At the same time, the project aims to stimulate creativity, communication, and collaboration through the organization of multifunctional spaces adapted to different types of cultural and educational activities.

Main tasks: – Analysis of the existing condition of the site, including the study of urban characteristics, the built context, pedestrian and vehicular circulation, as well as the rehabilitation potential of the existing building.

– Evaluation of the technical condition of the existing buildings and determination of their degree of deterioration. The objective is to identify the elements that can be preserved or rehabilitated, as well as those requiring demolition and replacement.

– Establishment of the functional and spatial concept of the center, defining the main zones (educational, creative, recreational, and administrative) and the relationships between them.

– Proposal of an integrated architectural solution that valorizes the existing structure of the former school building, complemented by extensions or reconfigurations adapted to the new functions.

– Application of sustainability and energy-efficiency principles through constructive solutions, ecological materials, and the use of natural lighting.

– Creation of a harmonious relationship between the interior and exterior spaces through the arrangement of green areas dedicated to recreational and cultural activities.

Methods used in the work: During the elaboration of the project, methods of urban and architectural analysis, case study research, functional and volumetric analysis, as well as graphic and digital methods of architectural modeling and representation were used.

Results obtained: As a result of the project development, the conversion of an existing building into a contemporary Creative and Educational Center for children and youth in the municipality of Chişinău was proposed. Urban planning, architectural, and functional solutions were developed in order to revitalize the building and adapt it to current educational, cultural, and social requirements.

The project includes the organization of multifunctional spaces for educational, creative, recreational, and community activities.

CUPRINS

INTRODUCERE	21
• Actualitatea temei și relevanța acesteia pentru domeniul arhitecturii	22
• Argumentarea alegerii sitului	22
• Determinarea problemelor și Analiza SWOT	23
• Scopul și obiectivele ale proiectului de absolvire	24
• Structura lucrării.....	25
1. COMPARTIMENT ARHITECTURĂ	26
1.1. Studiul teoretic Conversiei clădirii existente în Centru creativ-educățional pentru copii și tineret, or. Chișinău.....	27
1.1.1. Clasificarea, sistematizarea tipologică la tematica proiectului	27
1.1.2. Cerințe tipologice de proiectare	28
1.1.3. Analiza experienței naționale și celei mondiale de proiectare la tematica proiectului. Proiecte analogii	28
1.1.4. Studiu istoric.....	39
1.2. Studiul urbanistic și plan general a Centrului creativ-educățional pentru copii și tineret, or. Chișinău.....	39
1.2.1. Scheme analizei urbanistice și concluzii	41
1.2.2. Planul general a centrului/complexului propus cu zonarea funcțională și amenajarea a teritoriului	48
1.3. Conceptul arhitectural și noutatea propunerii de proiect Conversiei clădirii existente în Centru creativ-educățional pentru copii și tineret, or. Chișinău.....	50
1.3.1. Compoziția și imaginea arhitecturală a centrului/complexului	51
1.3.2. Soluționarea spațial-planimetrică propusă cu zonarea funcțională pe niveluri	54
1.3.3. Tectonica și finisajul fațadelor clădirii, soluția coloristică, etc.	56

					UTM 0731.1 037 ME		
Mod.	Coala	№ document.	Semnăt.	Data	Conversia clădirii existente în Centru creativ-educățional pentru copii și tineret, or. Chișinău		
Elaborat.		Teaca O.					
Conducator.		Pânzaru A.					
Consultant.		Ciobanu N.					
Consultant		Țurcanu N.					
Aprobat		Munteanu A.			UTM FUA ARH-202		

2. COMPARTIMENT CONSTRUCȚIA CLĂDIRILOR	59
2.1. Descrierea obiectivului.....	60
2.2. Date generale. Indici tehnico-economici.....	60
2.3. Elemente constuctive ale edificiului.....	60
2.4. Măsurile de protecție ale clădirii.....	62
2.5. Calculul unei grinzi din beton armat.....	62
3. COMPARTIMENT ECONOMIA CONSTRUCȚIILOR	69
3.1. Aspecte generale ale proiectului investițional.....	70
3.2. Calculul și argumentarea cheltuielilor investiționale.....	70
3.3. Calculul venitului brut potențial (VBP).....	72
3.4. Calculul venitului brut efectiv (VBE).....	73
3.5. Calculul profitului.....	74
3.6. Calculul amortizării.....	74
3.7. Calculul fluxurilor nete de numerar viitoare.....	76
CONCLUZII	79
BIBLIOGRAFIE	80
• Cărți, monografii, manuale, articole științifice, teze de doctorat	80
• Cadrul legislativ-normativ: standarde, norme, regulamente	81
• Webografie	82

					UTM 0731.1 037 ME			
Mod.	Coala	№ document.	Semnat.	Data				
Elaborat.		Teaca O..			Conversia clădirii existente în Centru creativ-educățional pentru copii și tineret, or.Chişinău	Litera.	Coala	Coli
Conducator.		Pânzaru A.					19	82
Consultant.		Ciobanu N.				UTM FUA ARH-202		
Consultant		Țurcanu N.						
Aprobat		Munteanu A.						

INTRODUCERE

■ **Actualitatea temei și relevanța acesteia pentru domeniul arhitecturii**

Tema conversiei clădirilor existente și adaptării acestora la funcțiuni contemporane reprezintă una dintre direcțiile importante ale arhitecturii actuale, fiind strâns legată de procesele de revitalizare urbană, dezvoltare sustenabilă și valorificare a fondului construit existent [24], [30]. În ultimele decenii, la nivel internațional se observă o orientare accentuată spre crearea unor spații educaționale flexibile și interdisciplinare, capabile să răspundă noilor metode de învățare și dezvoltare personală [7], [28]. Arhitectura contemporană acordă o atenție tot mai mare relației dintre spațiu, educație și comunitate, punând accent pe crearea unor medii interactive, deschise și adaptabile utilizatorilor [11], [12].

În contextul transformărilor sociale și tehnologice actuale, infrastructura educațională tradițională nu mai corespunde în totalitate necesităților contemporane ale copiilor și tinerilor. Astfel, apare necesitatea dezvoltării unor centre educaționale și creative care să integreze activități culturale, artistice, recreative și comunitare într-un mediu accesibil și dinamic [20], [25]. Totodată, reutilizarea și adaptarea clădirilor existente devin soluții sustenabile și eficiente, contribuind la reducerea consumului de resurse și la revitalizarea zonelor urbane degradate [24], [25].

Actualitatea temei este relevantă și pentru municipiul Chișinău, unde o parte a fondului construit existent, inclusiv clădiri cu funcțiune educațională, se află într-un proces de degradare fizică și funcțională [19], [22]. În același timp, orașul resimte lipsa unor spații contemporane dedicate educației non-formale, activităților creative și dezvoltării tinerilor. În acest context, conversia unei foste școli abandonate într-un Centru creativ-educațional reprezintă o posibilitate de valorificare a patrimoniului construit existent și de reintegrare a acestuia în viața comunității.

Proiectul propus urmărește nu doar reabilitarea unei construcții existente, ci și crearea unui spațiu comunitar activ, capabil să susțină procese educaționale moderne și activități creative interdisciplinare. Prin combinarea funcțiunilor educaționale, culturale și recreative, centrul contribuie la dezvoltarea unui mediu urban mai accesibil și mai atractiv pentru copii și tineret. Totodată, soluțiile arhitecturale și funcționale propuse evidențiază importanța conversiei arhitecturale ca metodă contemporană de revitalizare urbană și reutilizare eficientă a fondului construit existent [24], [30].

■ **Argumentarea alegerii sitului**

Alegerea amplasamentului pentru proiectul „Conversia clădirii existente în Centru creativ-educațional pentru copii și tineret, or. Chișinău” este determinată de poziționarea favorabilă a terenului în structura urbană a municipiului și de potențialul său funcțional, social și urbanistic. Amplasamentul este situat într-o zonă urbană consolidată, caracterizată prin accesibilitate ridicată și existența infrastructurii necesare pentru integrarea unei funcțiuni publice cu caracter educațional și comunitar [17], [20].

Un factor important în alegerea sitului îl reprezintă conexiunea directă cu principalele artere de circulație și apropierea de transportul public, ceea ce asigură acces facil pentru copii, tineri, cadre didactice și vizitatori. Totodată, amplasamentul beneficiază de relații funcționale favorabile cu zonele rezidențiale din vecinătate și cu alte funcțiuni publice existente, contribuind la integrarea obiectivului în structura urbană și în viața comunității [5], [17].

Argumentul principal al alegerii amplasamentului este existența unei foste instituții de învățământ aflate într-o stare avansată de degradare fizică și funcțională. Această situație evidențiază necesitatea revitalizării și reutilizării fondului construit existent, precum și posibilitatea păstrării funcțiunii educaționale a terenului într-o formă adaptată cerințelor contemporane [19], [24]. Conversia clădirii existente permite valorificarea structurii construite și reintegrarea acesteia în circuitul urban și social al orașului.

Zona în care este amplasat obiectivul este caracterizată printr-o densitate locativă ridicată și prin prezența unui număr semnificativ de copii și tineri, ceea ce justifică necesitatea dezvoltării unui centru creativ-educational multifuncțional. Lipsa unor spații contemporane dedicate activităților educaționale non-formale, creative și recreative accentuează importanța implementării unui asemenea proiect la nivelul municipiului Chișinău.

Prin poziția sa urbană, accesibilitate și potențialul de revitalizare, amplasamentul ales oferă condiții favorabile pentru dezvoltarea unui centru educațional contemporan, capabil să contribuie la îmbunătățirea calității mediului urban și la dezvoltarea activităților sociale, culturale și educaționale destinate comunității locale [24], [30].

■ **Determinarea problemelor și Analiza SWOT**

Puncte forte	Puncte slabe
Amplasament existent într-o zonă urbană accesibilă, ușor conectată la transportul public și la zonele rezidențiale. Clădirea fostei școli dispune de o structură funcțională clară, ușor adaptabilă noii destinații. Terenul aferent este generos, oferind posibilitatea de extindere și amenajare a spațiilor exterioare. Posibilitatea de reutilizare a fondului construit contribuind la o abordare sustenabilă și responsabilă față de mediul urban. Valoare simbolică și istorică pentru comunitate, mulți locuitori pot asocia clădirea cu un loc educativ cunoscut.	Stare fizică degradată a construcției, necesitând intervenții de consolidare și reabilitare costisitoare. Lipsa infrastructurii tehnice actualizate (rețele electrice, termice, sanitare, accesibilitate pentru persoane cu dizabilități). Compartimentare rigidă, specifică funcțiunii școlare, ce limitează flexibilitatea pentru spații creative moderne. Necesitatea unei investiții semnificative pentru transformarea completă a ansamblului.
Oportunități	Amenințări
Posibilitatea de a revitaliza o zonă urbană neglijată, generând un impact pozitiv social și economic. Crearea unui centru educațional și cultural atractiv pentru tineri și comunitatea locală. Integrarea în rețele de colaborare cu alte instituții educaționale sau centre culturale. Implementarea principiilor arhitecturii sustenabile și a noilor tehnologii (eficiență energetică, materiale ecologice).	Posibile restricții urbanistice sau juridice privind intervenția asupra clădirii existente. Buget limitat al administrației locale sau dificultăți în atragerea finanțării pentru implementare. Riscuri structurale ascunse descoperite în timpul lucrărilor. Posibilitatea ca, în lipsa unei întrețineri corespunzătoare, ansamblul să-și piardă atractivitatea în timp.

■ **Scopul și obiectivele ale proiectului de absolvire**

Scopul principal al lucrării constă în reabilitarea și conversia unei clădiri nefuncționale într-un complex creativ-educational contemporan, capabil să răspundă necesităților actuale ale comunității și să contribuie la revitalizarea mediului urban existent. Proiectul urmărește valorificarea fondului construit existent prin adaptarea acestuia la noi funcțiuni educaționale, culturale și sociale, în conformitate cu principiile arhitecturii contemporane și ale dezvoltării sustenabile [24], [30].

Prin intermediul proiectului se propune crearea unui spațiu integrat și flexibil destinat copiilor și tinerilor, în cadrul căruia activitățile educaționale, culturale și creative să se desfășoare într-un mediu modern, accesibil și interactiv. Organizarea funcțională a centrului urmărește

stimularea creativității, colaborării și dezvoltării personale prin intermediul unor spații multifuncționale adaptate diferitelor tipuri de activități și metode contemporane de educație [12], [28].

Proiectul are ca scop îmbunătățirea imaginii urbane și funcționale a zonei prin integrarea armonioasă a clădirii în contextul existent și transformarea acesteia într-un punct de interes comunitar. Soluțiile arhitecturale propuse urmăresc crearea unei atmosfere contemporane și deschise, bazate pe lumină naturală, flexibilitate funcțională și relații clare între spațiile interioare și exterioare [11], [20].

Obiectivele lucrării de absolvire:

– Analiza situației existente a amplasamentului, prin studierea caracteristicilor urbanistice ale teritoriului, a contextului construit și a relațiilor funcționale existente în zonă. În cadrul acestei etape sunt analizate circulațiile pietonale și auto, accesibilitatea amplasamentului, organizarea spațiilor publice și verzi, precum și poziționarea clădirii în structura urbană existentă. Totodată, se urmărește identificarea potențialului de reabilitare și valorificare a construcției existente în raport cu necesitățile actuale ale comunității și dezvoltarea ulterioară a zonei [17], [20].

– Evaluarea stării tehnice a clădirii existente și determinarea gradului de uzură fizică și funcțională, cu scopul identificării elementelor structurale și constructive care pot fi păstrate, consolidate sau reutilizate în cadrul noii intervenții arhitecturale. În același timp, sunt analizate elementele care necesită demolare, reconfigurare sau înlocuire, astfel încât soluția propusă să răspundă cerințelor contemporane de funcționalitate, siguranță și eficiență [24], [25].

– Stabilirea conceptului funcțional și spațial al centrului creativ-educational, prin organizarea clară a principalelor zone funcționale ale clădirii: educațională, creativă, recreativă și administrativă. Obiectivul urmărește definirea relațiilor funcționale dintre spații, asigurarea flexibilității de utilizare și crearea unui mediu accesibil și adaptabil diferitelor tipuri de activități educaționale, culturale și comunitare [7], [12].

– Propunerea unei soluții arhitecturale integrate și contemporane, care să valorifice structura existentă a clădirii fostei școli și să permită adaptarea acesteia la noile funcțiuni propuse. Intervențiile arhitecturale urmăresc păstrarea elementelor valoroase ale construcției existente și completarea acestora prin extinderi, reconfigurări și intervenții contemporane, realizate într-un limbaj arhitectural coerent și adaptat contextului urban [11], [21].

– Aplicarea principiilor de sustenabilitate și eficiență energetică, prin utilizarea unor soluții constructive moderne, materiale eficiente și ecologice, precum și prin valorificarea iluminării naturale și a ventilației eficiente a spațiilor interioare. Obiectivul urmărește reducerea consumului energetic și crearea unui mediu interior confortabil și adaptat utilizatorilor [15], [24].

– Crearea unei relații armonioase între spațiul interior și cel exterior, prin amenajarea teritoriului și integrarea unor zone verzi destinate activităților recreative, culturale și sociale. Se urmărește realizarea unor spații exterioare accesibile și atractive, care să completeze funcțiunile centrului și să contribuie la dezvoltarea interacțiunii sociale și a activităților comunitare [5], [17].

▪ Structura lucrării

Lucrarea de absolvire este structurată în introducere, trei capitole de bază, concluzii și recomandări, bibliografie și anexe grafice. În cadrul lucrării sunt abordate aspecte teoretice, urbanistice, arhitecturale, constructive și economice referitoare la conversia clădirii existente într-un Centru creativ-educational pentru copii și tineret. Structura lucrării este elaborată astfel

încât să asigure o analiză complexă a temei și o argumentare coerentă a soluțiilor propuse [11], [24].

Primul capitol include analiza teoretică a temei și studiul experienței naționale și internaționale de proiectare la tematica conversiei arhitecturale și a centrelor educaționale contemporane. În cadrul acestui capitol sunt analizate proiecte analogii, principii de organizare funcțională, tendințe contemporane de dezvoltare a arhitecturii educaționale și metode de reutilizare a fondului construit existent [12], [24], [30].

Al doilea capitol este dedicat analizei urbanistice a amplasamentului și elaborării conceptului arhitectural și funcțional al proiectului. Sunt prezentate caracteristicile sitului, relațiile urbanistice existente, organizarea circulațiilor pietonale și auto, precum și soluțiile de organizare funcțională și volumetrică ale centrului. Totodată, sunt argumentate intervențiile arhitecturale propuse și modul de integrare a clădirii în contextul urban existent [5], [17].

Al treilea capitol cuprinde compartimentul tehnic, constructiv și economic al proiectului. În cadrul acestuia sunt descrise soluțiile constructive adoptate, sistemul structural al clădirii, materialele utilizate și măsurile de protecție și eficiență energetică. De asemenea, sunt prezentate calculele structurale și economice care demonstrează fezabilitatea și argumentarea tehnico-economică a proiectului [15], [21].

Partea grafică a lucrării include planuri, fațade, secțiuni, scheme urbanistice, detalii constructive și vizualizări arhitecturale elaborate pentru prezentarea conceptului și a soluțiilor propuse. Materialele grafice au rolul de a evidenția organizarea funcțională a centrului, relația dintre spațiile interioare și exterioare, precum și expresia arhitecturală contemporană a proiectului.

BIBLIOGRAFIE

1. NEUFERT, E.. *Manualul arhitectului*, Editura A.G.I.R., București 1999;
2. OLEINIC, Svetlana, TRONCIU, Sergiu. *Принципы функционального зонирования общественных зданий. Методическое пособие*. Chișinău: UTM, 2015, 41 p. ISBN 978-9975-45-362-2.
3. OLEINIC, Svetlana, TRONCIU, Sergiu, ANDRONOVICI, Diana. *PRACTICA DE DOCUMENTARE*. Indicații metodice. Chișinău: Editura „Tehnică-UTM”, 2025. 22 p., CZU 378.147:72 O-42; ISBN 978-9975-64-524-9.
4. OLEINIC, Svetlana, TRONCIU, Sergiu. *GLOSAR DE TERMENI ARHITECTURALI (englez – român – rus)*. Chișinău: UTM, 2013. 36 p. ISBN 978-9975-45-231-1.
5. CHING, FRANCIS D.K. *Architecture: Form, Space and Order*. Hoboken: Wiley, 2014.
6. LYNCH, KEVIN. „*Urban Structure and City Perception*”. *Journal of Urban Design*, nr. 5, 2001.
7. ALEXANDER, Christopher. *A Pattern Language*. New York: Oxford University Press, 1977. 1171 p. ISBN 9780195019193.
8. BANHAM, Reyner. *Theory and Design in the First Machine Age*. London: Architectural Press, 1960. 338 p. ISBN 9780262520584.
9. CURTIS, William J.R. *Modern Architecture Since 1900*. London: Phaidon Press, 1996. 736 p. ISBN 9780714833569.
10. FRAMPTON, Kenneth. *Modern Architecture: A Critical History*. London: Thames & Hudson, 2007. 424 p. ISBN 9780500203958.
11. CHING, Francis D.K. *Architecture: Form, Space and Order*. Hoboken: Wiley, 2014. 447 p. ISBN 9781118745083.
12. HERTZBERGER, Herman. *Lessons for Students in Architecture*. Rotterdam: 010 Publishers, 2005. 272 p. ISBN 9789064505621.
13. JENCKS, Charles. *The New Paradigm in Architecture*. New Haven: Yale University Press, 2002. 288 p. ISBN 9780300095128.
14. KOOLHAAS, Rem. *S,M,L,XL*. New York: Monacelli Press, 1995. 1376 p. ISBN 9781885254863.
15. LE CORBUSIER. *Towards a New Architecture*. New York: Dover Publications, 1986. 320 p. ISBN 9780486250236.
16. VITRUVIUS. *De Architectura*. Cambridge: Harvard University Press, 1931.
17. MOUGHTIN, Cliff. *Urban Design: Street and Square*. Oxford: Architectural Press, 2003.
18. SALINGAROS, NIKOS. *A Theory of Architecture*. Solingen: Umbau-Verlag, 2006.
19. ȘLAPAC, Mariana. *Arhitectura modernă din Republica Moldova*. Chișinău: ARC, 2003. 240 p. ISBN 9975611925.

20. REICHER, Christa. *Urban Design Handbook*. Berlin: DOM Publishers, 2018. 320 p. ISBN 9783869225609.
21. TSCHUMI, Bernard. *Architecture and Disjunction*. Cambridge: MIT Press, 1996. 268 p. ISBN 9780262700603.
22. NESTEROV, T., GANGAL, B., RÎBALCO, E. *Centrul istoric al Chișinăului la începutul secolului al XXI-lea*. Chișinău: ARC, 2010. 568 p. ISBN 9789975615990.
23. ZUMTHOR, Peter. *Atmospheres*. Basel: Birkhäuser, 2006. 76 p. ISBN 9783764374952.
24. WONG, Liliane. *Adaptive Reuse: Extending the Lives of Buildings*. Basel: Birkhäuser, 2016. 264 p. ISBN 9783038213130.
25. PREISER, Wolfgang F.E., HARDY, Andrea E., WILHELM, Jacob J. *Adaptive Architecture: Changing Parameters and Practice*. New York: Routledge, 2017. 296 p. ISBN 9781138189409.
26. BROOKER, Graeme, STONE, Sally. *Re-readings: Interior Architecture and the Design Principles of Remodeling Existing Buildings*. London: RIBA Publishing, 2004. 176 p. ISBN 9781859461587.
27. BERKE, Deborah. *Transform: Architecture of Adaptation*. New York: Monacelli Press, 2023. 224 p. ISBN 9781580936088.
28. SALAMA, Ashraf M. *Spatial Design Education: New Directions for Pedagogy in Architecture and Beyond*. Farnham: Ashgate Publishing, 2015. 414 p. ISBN 9781472422897.
29. CORONA-MARTÍNEZ, Alfonso. *The Architectural Project*. Texas: Texas A&M University Press, 2003. 213 p. ISBN 9781585441860.
30. BAKER-BROWN, Duncan, BROOKER, Graeme. *The Pedagogies of Re-Use: The International School of Re-Construction*. London: Taylor & Francis, 2024. 260 p. ISBN 9781040051214.

ARTICOLE ȘI REVISTE

31. NESTEROV, T. Arhitectura perioadei interbelice din Chișinău în căutarea identității artistice. În: *Identitățile Chișinăului*. Chișinău: ARC, 2016. pp. 137-144. ISBN 9789975137485.
32. CARMONA, Matthew. Contemporary public space. In: *Urban Design International*. 2015, vol. 20, nr. 4, pp. 373-387. ISSN 13575313.
33. PALLASMAA, Juhani. Space, place and atmosphere. In: *Architectural Review*. 2014, nr. 1408, pp. 78-85. ISSN 00038618.
34. KOOLHAAS, Rem. Junkspace. In: *October*. 2002, vol. 100, pp. 175-190. ISSN 01622870.
35. ZUMTHOR, Peter. Atmosphere in architecture. In: *El Croquis*. 1998, nr. 98, pp. 6-15. ISSN 02126563.
36. Igloo media. *Proiecte contemporane de arhitectură*.
37. Ordinul Arhitecților din România. Ghiduri și publicații.

LITERATURA NORMATIVĂ

38. NCM C.01.03:2017 *Proiectarea construcțiilor pentru instituții de învățământ general. Norme de proiectare*.

39. NCM E.03.03-2018. *Securitatea la incendiu a clădirilor și construcțiilor*. Chișinău, 2018.
40. NCM C.01.12:2018 *Clădiri și construcții publice*.
41. NCM C.01.04-2005 *Clădiri administrative. Norme de proiectare*.
42. NCM E.03.02-2014. *Protecția împotriva incendiilor a clădirilor și construcțiilor*.
43. NCM L.01.07-2005. *Economia construcțiilor*. Chișinău, 2005.
44. CP C.01.02-2014 – *Proiectarea clădirilor de învățământ preuniversitar*.

WEBOGRAFIE

45. ArchDaily. *Educational Architecture Projects*.
46. Revista Arhitectura. *Arhitectură contemporană și reconversie urbană*.
47. https://www.archdaily.com/1023930/secondary-school-refurbishment-and-expansion-wulf-architekten?utm_source
48. <https://3xn.com/project/orestad-college>
49. <https://www.archdaily.com/804130/experimentarium-cebra>
50. <https://www.archdaily.com/1017281/cpfb-education-center-archipelago>