



Universitatea Tehnică a Moldovei

**CENTRU MULTIFUNCȚIONAL,
or. CHIȘINĂU**

Student:

**Speianu Alexandra
st. gr. ARH – 202**

Conducător:

**Storojenco Alexandru
arhitect , ast.univ.**

Chișinău - 2026



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL RM
Universitatea Tehnică a Moldovei
Facultatea Urbanism și Arhitectură
Departament Arhitectură



Admis la susținere
Șefă Departament Arhitectură:
Angela Munteanu, conf. univ., dr.

„_____” _____ **2026**

Centru Multifuncțional, Or. Chișinău

Proiect de absolvire

Student:	_____	Speianu Alexandra, grupa ARH-202
Coordonator:	_____	Storojenco Alexandru, arhitect , ast.univ.
Consultant:	_____	Ciobanu Nicolae, conf. univ., dr.
Consultant:	_____	Țurcanu Nicolae, conf. univ., dr.

Chișinău – 2026

ADNOTARE

Speianu Alexandra. *Centru Multifuncțional, or. Chișinău*

Structura lucrării: introducerea, 3 capitole, concluzii și recomandări, text de bază 49 pagini, bibliografie formată din 56 de titluri bibliografice. Volumul total 77 pagini.

Cuvintele-cheie: *accesibilitate, funcțiuni mixte, diversitate, activare urbană, cultură, conectivitate urbană.*

Scopul proiectului: Elaborarea unui concept arhitectural funcțional, sustenabil și integrator pentru un Centru Multifuncțional destinat pentru activități diverse și toate categoriilor sociale, menit să activeze zona prin cultură, educație și interacțiune comunitară.

Obiectivele generale:

1. Asigurarea unei integrări armonioase a Centrului multicultural în contextul urban al sectorului Botanica, printr-o zonificare coerentă, separarea clară a fluxurilor (public–privat–tehnic) și prin conectarea spațiilor interioare cu zonele verzi și spațiile publice adiacente.
2. Elaborarea unei structuri flexibile și multifuncționale, care să permită adaptarea spațiilor (săli polivalente, ateliere, expoziții) pentru activități diverse și să includă zone dedicate diferitelor grupuri de utilizatori .
3. Crearea unui spațiu incluziv și accesibil tuturor, care să sprijine evenimentele comunitare, activitățile educative și colaborative, promovând coeziunea socială și interacțiunea interculturală între locuitorii sectorului.
4. Promovarea unei arhitecturi durabile și prietenoase cu mediul, prin folosirea materialelor ecologice, integrarea zonelor verzi și consolidarea identității urbane a cartierului Botanica printr-un exemplu de regenerare culturală și funcțională.

Metodele aplicate la elaborarea lucrării:

La elaborarea proiectului au fost aplicate metode de analiză teoretică, urbanistică și arhitecturală. În prima etapă a fost studiată literatura de specialitate, documentația normativă și exemple de proiecte analogice pentru înțelegerea principiilor de organizare a centrelor multifuncționale contemporane. Ulterior a fost realizată analiza urbanistică a amplasamentului, care a inclus studiul accesibilității, al funcțiunilor existente și al relației terenului cu contextul urban. În procesul de proiectare au fost utilizate metode de zonare funcțională, analiză a fluxurilor și modelare volumetrică pentru organizarea eficientă a spațiilor și dezvoltarea conceptului arhitectural.

Rezultatele concrete obținute:

În urma elaborării lucrării a fost dezvoltat conceptul arhitectural al unui Centru Multifuncțional amplasat în sectorul Botanica al municipiului Chișinău. Proiectul integrează funcțiuni culturale, educative și comunitare într-o structură coerentă și flexibilă. Au fost elaborate soluțiile de zonare funcțională, organizarea circulațiilor și relațiile dintre spațiile interioare și exterioare. De asemenea, au fost propuse soluții volumetrice și constructive adaptate funcțiunilor clădirii și contextului urban. Proiectul include măsuri de accesibilitate, siguranță și eficiență energetică, contribuind la activarea spațiului public și la dezvoltarea zonei.

ANNOTATION

Speianu Alexandra. *Multifunctional Center, Chişinău*

Structure of the work: introduction, 3 sections, conclusions and recommendations, 49 pages of the main text , bibliography of 56 titles. Total 77 pages.

Keywords: accessibility, mixed-use functions, diversity, urban activation, culture, urban connectivity.

Project objective:

The objective of the project is to develop a functional, sustainable and integrative architectural concept for a Multifunctional Center intended for various activities and all social groups, designed to activate the area through culture, education and community interaction.

Main tasks:

1. Ensuring the harmonious integration of the Multifunctional Center into the urban context of the Botanica district through coherent zoning, clear separation of flows (public–private–technical), and connection between interior spaces, green areas and adjacent public spaces.
2. Developing a flexible and multifunctional structure that allows the adaptation of spaces (multipurpose halls, workshops, exhibition areas) for various activities and includes zones dedicated to different groups of users.
3. Creating an inclusive and accessible space for all users, supporting community events, educational and collaborative activities, while promoting social cohesion and intercultural interaction among the residents of the district.
4. Promoting sustainable and environmentally friendly architecture through the use of ecological materials, integration of green spaces and strengthening the urban identity of the Botanica district through an example of cultural and functional regeneration.

Methods used in the work:

The development of the project involved theoretical, urban and architectural analysis methods. In the first stage, specialized literature, normative documentation and examples of analogous projects were studied in order to understand the organizational principles of contemporary multifunctional centers. Afterwards, an urban analysis of the site was carried out, including the study of accessibility, existing functions and the relationship between the site and the urban context. During the design process, methods of functional zoning, flow analysis and volumetric modeling were used for the efficient organization of spaces and the development of the architectural concept.

Results obtained:

As a result of the thesis development, the architectural concept of a Multifunctional Center located in the Botanica district of Chisinau was created. The project integrates cultural, educational and community functions into a coherent and flexible structure. Functional zoning solutions, circulation organization and relationships between interior and exterior spaces were developed. In addition, volumetric and constructive solutions adapted to the building's functions and the urban context were proposed. The project includes accessibility, safety and energy efficiency measures, contributing to the activation of public space and the development of the area.

CUPRINS

INTRODUCERE	21
• Actualitatea temei și relevanța acesteia pentru domeniul arhitecturii	22
• Argumentarea alegerii sitului.....	22
○ Schema situațională.....	23
○ Ridicarea topografică.....	23
○ Fotofixarea terenului existent.....	24
• Determinarea problemelor și Analiza SWOT	25
• Scopul și obiectivele ale proiectului de absolvire	25-26
• Structura lucrării.....	26
1. COMPARTIMENT ARHITECTURĂ	27
1.1. Studiul teoretic a Centrului Multifunctional	28
1.1.1. Clasificarea, sistematizarea tipologică la tematica proiectului	28
1.1.2. Cerințe tipologice de proiectare	28-29
1.1.3. Analiza experienței naționale și celei mondiale de proiectare la tematica proiectului. Proiecte analogii	29-33
1.2. Studiul urbanistic și plan general a Centrului Multifunctional	34
1.2.1. Scheme analizei urbanistice și concluzii	34-37
1.2.2. Planul general a centrului propus cu zonarea funcțională și amenajarea a teritoriului	38
1.3. Conceptul arhitectural și noutatea propunerii de proiect a Centrului Multifunctional.....	39
1.3.1. Compoziția și imaginea arhitecturală a centrului	39-42
1.3.2. Soluționarea spațial-planimetrică propusă cu zonarea funcțională pe niveluri	43-47
1.3.3. Tectonica și finisajul fațadelor clădirii, soluția coloristică, etc.	48-49

					UTM 0731.1 035 ME						
Mod.	Coala	Nº document.	Semnat.	Data							
Elaborat.		Speianu A.			Centru Multifuncțional			Litera.	Coala	Coli	
Conducator.		Storojenco A.								16	77
Consultant.		Ciobanu N.						UTM FUA ARH-202			
Consultant		Țurcanu N.									
Aprobat		Munteanu A.									

2. COMPARTIMENT CONSTRUCȚIA CLĂDIRILOR	50
2.1. Descrierea amplasării proiectului.Date generale.....	51
2.2.1. Descriere sitului proiectat.....	51
2.2.2. Indici tehnico-economici.....	51
2.2. .Elemente constructive.....	52
2.2.1. Date generale.....	52
2.2.2. Descrierea fundației.....	52
2.2.3. Descrierea coloanelor.....	52
2.2.4. Descrierea planșelor și grinzilor.....	52-53
2.2.5. Descrierea pereților.....	53
2.2.6.Descrierea acoperișului.....	53
2.3. Măsuri de protecție.....	54
2.4. Noduri.....	55
2.5. Calculul unui element portant: Grindă din beton armat.....	56-60
2.6. Concluzie.....	60
3. COMPARTIMENT ECONOMIA CONSTRUCȚIILOR	61
3.1. Aspectele teoretice ale eficienței proiectului investițional.....	62
3.2. Calculul-argumentare ale cheltuielilor investiționale.....	62-65
3.3. Calculul-argumentare a fluxurilor nete de numerar viitoare.....	65-68
3.4. Evaluarea eficienței economice a proiectului investițional.....	68-69
3.5. Concluzii.....	70
CONCLUZII.....	71
BIBLIOGRAFIE.....	72
• Cărți, monografii, manuale, articole științifice.....	72-74
• Cadrul legislativ-normativ: standarde, norme, regulamente.....	74
• Webografie.....	74-75
ANEXE	
Anexa 1.....	76
Anexa 2.....	77

					UTM 0731.1 035 ME			
Mod.	Coala	Nº document.	Semnat.	Data				
Elaborat.		Speianu A.			Centru Multifunctional		Litera.	Coala
Conducator.		Storojenco A.						Coli
Consultant.		Ciobanu N.						
Consultant		Țurcanu N.					17	77
Aprobat		Munteanu A.					UTM FUA ARH-202	

INTRODUCERE

• Actualitatea temei și relevanța acesteia pentru domeniul arhitecturii

În prezent, arhitectura tinde spre integrarea mai multor funcțiuni într-un ansamblu, în care activitățile culturale, sociale și educaționale se petrec simultan, unde se urmărește crearea spațiilor pentru diverse nevoi ale utilizatorilor. Astfel, tema proiectului "Centru Multifuncțional"

în Chișinău, în sectorul Botanica - este una actuală și relevantă, răspunzând necesităților reale: prezența unei clădiri accesibile, contemporane, care să satisfacă variate solicitări și să contribuie la regenerarea urbană.

Botanica - unul dintre cele mai populate cartiere ale orașului Chișinău, definit de zonele rezidențiale și comerciale, duce lipsa de spații culturale și comunitare moderne, astfel, locuitorii depind de instituțiile din centru orașului și alte sectoare, ceea ce creează dezechilibru în distribuția funcțiunilor urbane.

Proiectarea unui centru de genul dat necesită o abordare mai complexă, în care organizarea spațiilor și relațiile dintre ele joacă un rol foarte important. O astfel de construcție nu trebuie să funcționeze izolat, ci să contribuie la activarea zonei și să fie conectată cu spațiul public.

Amenajarea unui centru multifuncțional în această zonă a orașului redefineste aceste locuri, activează terenurile subutilizate, contribuie la revitalizare și îmbunătățirea calității vieții.

• Argumentarea alegerii sitului

Centru Multifuncțional propus pentru amplasare în orașul Chișinău, sectorul Botanica, bulevardul Dacia, o poziție strategică și dominantă care asigură vizibilitate și accesibilitate maximă fiind poziționată pe magistrala urbană. Alegerea acestui sit a fost motivată de conexiunea bună cu orașul, asigurarea cu transport public, acces auto și pietonal.

Un alt factor important este relația cu spațiul public. Poziționarea favorizează amenajarea unor zone exterioare pentru activități la aer, parc, zonă de creație, piațetă pentru întâlniri, care completează funcțiunea clădirii și contribuie la crearea unui cadru urban atractiv și funcțional.

În concluzie, amplasamentul a fost ales datorită poziționării sale strategice, accesibilității ridicate și potențialului de dezvoltare, precum și necesității de a răspunde unei necesități reale a comunității. Prin acest proiect, se urmărește nu doar realizarea unei clădiri, dar și integrarea acesteia într-un sistem urban coerent, capabil să contribuie la revitalizarea zonei.

○ Schema situațională



Fig. 1 Schema situațională a amplasării terenului în Republica Moldova, or.Chisinau, sect.Botanica, bulevardul Dacia, Realizat autor: Speianu Alexandra, ARH-202.

Hărțile prezentate evidențiază amplasarea obiectivului de studiu în două scări teritoriale: la nivel urban și sectorial.

Este ilustrată poziționarea sectorului Botanica în cadrul municipiului Chișinău, precum și localizarea generală a terenului propus, marcată distinct pe fondul limitelor administrative ale orașului.

Și delimitarea sectorului Botanica, cu indicarea precisă a terenului de proiect. Se remarcă poziționarea acestuia în zona sudică a sectorului, în apropierea Aeroportului Internațional Chișinău și în relație directă cu principalele axe de circulație urbană.

○ Ridicarea topografică



Fig. 2 Ridicarea topografică a terenului existent, Realizat autor: Speianu Alexandra, ARH-202.

○Fotofixarea terenului existent



Fig. 3 Fotofixarea terenului existent, Realizat autor: Speianu Alexandra, ARH-202.

• **Determinarea problemelor și Analiza SWOT**

În urma studiului realizat, au fost identificate careva probleme, care stau la baza deciziilor de proiectare și dezvoltare a proiectului, cum ar fi:

- Lipsa spațiilor culturale apropiate și accesibile pentru locuitorii sectorului Botanica.
- Insuficiența spațiilor publice moderne pentru activități sociale și educative.
- Zona este dominată de funcțiuni comerciale/industriale.
- Inexistența unui spațiu unde se petrec evenimente publice.
- Lipsa unui loc dedicat tinerilor, activităților creative și educației non-formale.

Analiza SWOT a fost elaborată pentru a înțelege mai bine poziționarea aleasă, factorii care pot influența dezvoltarea proiectului și specificul sitului.

În urma acestui studiu sunt analizate punctele forte și puncte slabe a amplasamentului, factori externi care pot influența proiectul, ceea ce formează o imagine mai clară asupra modului în care trebuie abordată soluția arhitecturală.

Analiza realizată, ajută la determinarea direcțiilor de proiectare potrivite, ținând cont de potențialul zonei dar și de limitele acesteia.

Analiza SWOT

<u>Puncte tari</u> • Poziție strategică dominantă • Bazin demografic masiv • Flexibilitate în design	<u>Puncte slabe</u> • Costuri/Finanțare • Complexitate volumetrică/tehnică • Provocări administrative
<u>Oportunități</u> • Regenerare urbană • Deschiderea comunitară • Turism cultural	<u>Amenințări</u> • Dezvoltare dezordonată • Starea infrastructurii locale • Presiuni de dezvoltare urbana în zonă

• Scopul proiectului de absolvire

Scopul lucrării este elaborarea unui concept arhitectural funcțional, sustenabil și integrator pentru un Centru multifuncțional destinat tuturor, menit să activeze zona și să contribuie la diversificarea funcțiunilor urbane existente.

Acest proiect urmărește crearea unui spațiu accesibil și flexibil, capabil să găzduiască activități culturale, educaționale și sociale, răspunzând astfel nevoilor diferitelor categorii de utilizatori.

• Obiectivele proiectului de absolvire

-Obiectiv urbanistic și funcțional

Asigurarea unei integrări armonioase a Centrului multifuncțional în contextul urban al sectorului Botanica, printr-o zonificare coerentă, separare clară a fluxurilor și prin conectarea spațiilor interioare cu zonele verzi și spațiile publice alăturate.

-Obiectiv arhitectural și spațial

Crearea unei arhitecturi deschise și multifuncționale, ca să permită adaptarea spațiilor pentru multiple activități și să includă zone dedicate diferitor grupuri de utilizatori.

-Obiectiv social

Elaborarea unei structuri accesibile tuturor, incluzive, care sa promoveze diverse activități educative,evenimente culturale și colective,sprijinind conexiunea si interacțiunea socială.

-Obiectiv sustenabil

Se propune să susținem o arhitectură durabilă,bazată pe materiale ecologice și spații verzi integrate,cu scopul de a consolida specificul local din Botanica printr-un exemplu de regenerare estetică si utilitară.

• Structura lucrării

Lucrarea este structurată în trei compartimente principale: arhitectură, construcția clădirilor și economia construcțiilor, urmate de concluzii generale, bibliografie și anexe. Volumul lucrării include 49 pagini de text de bază, bibliografie alcătuită din 56 surse bibliografice și 2 anexe ce conțin materiale grafice și informații suplimentare. Volumul total al lucrării constituie 77 pagini.

Compartimentul „Arhitectură” reprezintă partea principală a proiectului și începe cu studiul teoretic al Centrului Multifuncțional, unde sunt analizate clasificarea și sistematizarea tipologică a clădirilor cu funcțiuni similare, precum și cerințele tipologice de proiectare specifice temei. Un rol important îl ocupă analiza experienței naționale și internaționale de proiectare, pe baza căreia au fost formulate direcțiile conceptuale și funcționale ale proiectului. Compartimentul continuă cu studiul urbanistic și elaborarea planului general al centrului, incluzând analiza amplasamentului, schemele urbanistice și organizarea funcțională a teritoriului. În partea finală sunt prezentate conceptul arhitectural, compoziția volumetrică și imaginea arhitecturală a clădirii, soluționarea spațial-planimetrică pe niveluri, precum și aspectele legate de finisaje, soluția coloristică și expresia contemporană a proiectului.

Compartimentul „Construcția clădirilor” este dedicat soluțiilor constructive și tehnice ale edificiului. În cadrul acestuia sunt descrise sistemul constructiv adoptat, elementele structurale principale și soluțiile pentru spațiile cu deschideri mari. Capitolul include descrierea fundațiilor, coloanelor, planșelor, grinzilor, pereților și acoperișului, precum și caracteristicile materialelor utilizate. De asemenea, sunt prezentate măsurile de protecție și nodurile constructive principale. Partea inginerească este completată prin calculul unui element portant din beton armat, utilizat în structura clădirii.

Compartimentul „Economia construcțiilor” are ca scop evaluarea eficienței economice și a costurilor investiționale ale proiectului. În această secțiune sunt analizate aspectele teoretice ale eficienței proiectelor investiționale, cheltuielile necesare pentru realizarea obiectivului și fluxurile financiare estimate. Compartimentul se finalizează cu evaluarea eficienței economice și calculul principalilor indicatori tehnico-economici ai proiectului, oferind o imagine generală asupra viabilității și sustenabilității investiției propuse.

BIBLIOGRAFIE

Literatura de baza:

1. BERESCU, C., GAGEA, C., STĂNESCU, M. *Centrul internațional pentru artă contemporană*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2010. 120 p. ISBN 978-973-1884-32-5.
2. CHING, Francis D.K. *Form, Space and Order*. 5th ed. New York: Wiley, 2024. 448 p. ISBN 978-1-119-87403-6.
3. CHOAY, Françoise. *Regula și modelul: Despre teoria arhitecturii și a urbanismului*. București: Igloo Media, 2023. 424 p. ISBN 978-606-94485-8-8.
4. DABIJA, A.M. *Noțiuni de proiectare a scărilor cu funcții civile*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2006. 117 p. ISBN 973-7999-54-1.
5. FLORESCU, T. *Formă și trans-formare urbană*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2009. 166 p. ISBN 978-973-1884-61-5.
6. GEHL, Jan. *Orașe pentru oameni*. București: Igloo Media, 2012. 280 p. ISBN 978-606-8026-26-8.
7. HALL, Peter. *Orașele de mâine*. O istorie intelectuală a urbanismului în sec. XX. București: ALL Educațional, 2007. 558 p. ISBN 978-973-571-699-8.
8. HOSTIUC, C. *Obiectul de artă în spațiul public și identitatea urbană*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2010. 204 p. ISBN 978-973-1884-75-2.
9. JACOBS, Jane. *Moartea și viața marilor orașe americane*. București: Litera, 2021. 560 p. ISBN 978-606-33-6800-8.
10. JENCKS, Charles. *The New Paradigm in Architecture*. New Haven: Yale University Press, 2002. 288 p. ISBN 978-0-300-09512-8.
11. LYNCH, Kevin. *Imaginea orașului*. București: Editura Tehnică, 2001. 194 p. ISBN 973-31-1548-8.
12. NESTEROV, T., GANGAL, B., RÎBALCO, E. *Centrul istoric al Chișinăului la începutul secolului al XXI-lea*. Repertoriul monumentelor de arhitectură. Chișinău: ARC, 2010. 568 p. ISBN 978-9975-61-599-0.
13. NEUFERT, Ernst. *Neufert Architects' Data*. 4th ed. Oxford: John Wiley & Sons, 2023. 640 p. ISBN 978-1-119-87394-7.
14. NICULAE, D. *Geometria formelor arhitecturale*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2009. 114 p. ISBN 978-973-1884-55-4.

15. NORBERG-SCHULZ, Christian. *Genius Loci – Spiritul locului în arhitectură*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2009. 214 p. ISBN 978-973-1884-63-9.
16. OLEINIC, Svetlana. *Architectural shaping in the epoch of modernism and postmodernism*. În: *Arta*. 2024, vol. XXXIII, nr. 1, pp. 133-139. ISSN 1857-1050.
17. OLEINIC, Svetlana. *Stages of formation of architecture of Chisinau administrative buildings*. In: *Journal of Engineering Science*. 2021, vol. XXVIII, nr. 1. Chișinău: TEHNICA UTM, 2021. pp. 91-99. ISSN 2587-3474.
18. OLEINIC, Светлана, ТРОНЧУ, Сержиу. *Принципы функционального зонирования общественных зданий. Методическое пособие*. Chișinău: UTM, 2015. 41 p. ISBN 978-9975-45-362-2.
19. ОЛЕЙНИК, Светлана. *Стилистические тенденции развития архитектуры города Кишинёва в XX–XXI вв.* În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Chișinău: Notograf Prim, 2022. pp. 115-124. ISBN 978-9975-84-171-9.
20. PALLASMAA, Juhani. *Ochiul pielii. Arhitectura și simțurile*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2015. 128 p. ISBN 978-973-1884-89-9.
21. PETRIȘOR, Alexandru. *Analiza de mediu cu aplicație în urbanism și peisagistică*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2007. 89 p. ISBN 978-973-7999-85-6.
22. PETRIȘOR, Alexandru. *Ecologie urbană, dezvoltare spațială durabilă și legislație*. București: Editura Fundației România de mâine, 2008. 272 p. ISBN 978-973-725-947-9.
23. ROSU, Gh. *Spațiul arhitectural multifuncțional*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2005. 98 p. ISBN 973-7999-25-8.
24. SANDU, A. *Sub semnul paradoxurilor. Eseuri de urbanism și arhitectură*. București: Arhitect Design, 2007. 214 p. ISBN 978-973-85482-6-8.
25. STAN, A. *Morfologie urbană*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2014. 223 p. ISBN 978-606-638-084-3.
26. STAN, A. *Peisajul periferiilor urbane*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2009. 295 p. ISBN 978-973-1884-58-5.
27. STOICA, L. *Arhitectura locuinței*. Ed. a 2-a. București: Archi Design, 2017. 104 p. ISBN 978-606-93521-3-7.
28. ZUMTHOR, Peter. *Atmosferă. Texte despre experiența arhitecturii*. București: Igloo Media, 2010. 76 p. ISBN 978-606-8026-09-1.
29. АДАМОВИЧ, В.В., БАРХИН, Б.Г. *Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений*. Москва: Стройиздат, 2005. 543 с. ISBN 5-274-02015-1.

30. ГЕЛЬФОНД, А.П. *Архитектурное проектирование общественных зданий*. Москва: Архитектура-С, 2006. 280 с. ISBN 5-9647-0009-1.
31. ЕФИМОВ, А.В. *Дизайн архитектурной среды*. Москва: Архитектура-С, 2004. 504 с. ISBN 5-9647-0015-6.
32. САПРЫКИНА, Н.А. *Архитектурная форма: статика и динамика*. Москва: Архитектура-С, 2004. 376 с. ISBN 5-9647-0022-9.
33. ФРАНСИС Д.К. ЧИНЬ. *Всё об архитектуре. Форма, пространство, композиция*. Москва: АСТ, 2024. 448 с. ISBN 978-5-17-135366-5.

Literatură normativă

34. CP C.01.11:2018. Clădiri publice accesibile pentru persoane cu dizabilități.
35. CP C.01.13:2018. Mediu urban. Reguli de proiectare accesibile pentru persoane cu dizabilități.
36. Legea nr. 835/1996 privind principiile urbanismului și amenajării teritoriului.
37. Legea nr. 1350/2000 cu privire la activitatea arhitecturală.
38. NCM A.02.01:2016. Principii generale de asigurare a fiabilității construcțiilor.
39. NCM B.01.05:2019. Sistemizarea și amenajarea localităților urbane și rurale.
40. NCM C.01.03:2017. Proiectarea construcțiilor pentru instituții de învățământ general. Norme de proiectare.
41. NCM C.01.04-2005. Clădiri administrative. Norme de proiectare.
42. NCM C.01.12:2018. Clădiri și construcții publice.
43. NCM C.04.05:2016. Protecția împotriva zgomotului în construcții.
44. NCM E.03.02:2014. Protecția împotriva incendiilor a clădirilor și instalațiilor.
45. SM ISO 690:2012. Informare și documentare. Reguli pentru prezentarea referințelor bibliografice și citarea resurselor de informare. Aprobare: 2012-04-05. Nepubl. Localizare: INSM (Chișinău).

Webografie

46. ArchDaily. *Cultural Centers*. [online]. [accesat 10.11.2025]. Disponibil: <https://www.archdaily.com/search/projects/categories/cultural-center>
47. ArchDaily. *Culture House Eemhuis / Neutelings Riedijk Architects*. [online]. [accesat 10.11.2025]. Disponibil: <https://www.archdaily.com/495483/culture-house-eemhuis-neutelings-riedijk-architects>
48. ArchDaily. *Dokk1 / Schmidt Hammer Lassen Architects*. [online]. [accesat 10.11.2026].

- Disponibil:
- <https://www.archdaily.com/644920/dokk1-schmidt-hammer-lassen-architects>
49. ArchDaily. *Helsinki University Main Library / Anttinen Oiva Architects*. [online]. [accesat 10.11.2026]. Disponibil:
- <https://www.archdaily.com/459135/helsinki-university-main-library-anttinen-oiva-architects>
50. ArchDaily. *Oodi Helsinki Central Library / ALA Architects*. [online]. [accesat 12.11.2025]. Disponibil:
- <https://www.archdaily.com/907675/oodi-helsinki-central-library-ala-architects>
51. Biblioteca Universității Tehnice a Moldovei. [online]. [accesat 10.05.2026]. Disponibil:
- <https://library.utm.md/>
52. Planul Urbanistic General al municipiului Chișinău. [online]. [accesat 08.03.2026]. Disponibil:
- <https://www.chisinau.md/>
53. Revista Arhitectura 1906. [online]. [accesat 22.04.2026]. Disponibil:
- <https://arhitectura-1906.ro/>
54. Dezeen. *Architecture and Design Magazine*. [online]. [accesat 22.04.2026]. Disponibil:
- <https://www.dezeen.com/architecture/>
55. Divisare. *Architecture Projects Database*. [online]. [accesat 26.04.2026]. Disponibil:
- <https://divisare.com/>
56. World Architecture Community. *Contemporary Cultural Architecture*. [online]. [accesat 26.04.2026]. Disponibil:
- <https://worldarchitecture.org/>