

**CONVERSIA COLEGIULUI
PEDAGOGIC ALEXANDRU CEL BUN ÎN
LICEU DE ARTE, OR. CĂLĂRAȘI**

Student:

**Gavriliță Cătălina
st.gr.ARH-202**

Conducător:

**Maistru Dragomir-
Augustin,
asistent universitar**

Chișinău-2026

ADNOTARE

Gavriliță Cătălina. *Conversia Colegiului Pedagogic Alexandru cel Bun în Liceu de Arte, or. Călărași.*

Structura lucrării: introducerea, 3 capitole, concluzii și recomandări, text de bază 76 pagini, bibliografie formată din 5 titluri bibliografice. Volumul total 76 pagini.

Cuvintele-cheie: *Liceu de Arte, atelier, spațiu cultural, spațiu expozițional.*

Scopul proiectului: Scopul principal este de a elabora un proiect de conversie și extindere a Colegiului Pedagogic prin reprofilarea acestuia în Liceu de Arte. Se va crea o soluție arhitectural-urbanistică funcțională, modernă și sustenabilă, adaptată cerințelor actuale ale educației și integrate armonios în contextul urban existent.

Obiectivele generale: Din scopul general al lucrării apar obiective precum: evidențierea arhitecturală, analiza contextului urban și a situației existente, elaborarea unui concept arhitectural și funcțional care să susțină transformarea obiectivului într-un liceu de arte, adaptat cerințelor contemporane, propunerea unei soluții de modernizare și extindere sustenabilă, proiectarea zonării teritoriale specifice care să transforme zona într-un reper educațional și cultural al orașului Călărași.

Metode aplicate la elaborarea lucrării: Pe parcursul elaborării proiectului au fost utilizate diverse metode, precum cele practice, teoretice și de analiza a datelor.

Rezultatele concrete obținute: În urma studiului teoretic, am analizat cărți, articole, documente, normative și o analiză tehnică a construcției specifice domeniului construcțiilor publice/clădiri educaționale. La fel, am analizat analogii și exemple moderne prezentate în lucrare. În urma studiilor s-a reușit realizarea proiectului de conversie și extindere a unui Liceu de Arte, în orașul Călărași, în apropiere de traseul național Chișinău-Ungheni(R1). Din punct de vedere situațional, obiectivul este amplasat pe un teren cu o suprafață de 2 ha., având acces auto și pietonal din partea Nordică a sitului existent. În totalmente, obiectivul conține mai multe blocuri de studii, teoretice și practice, o zonă locativă pentru elevi și profesori, un teren sport, zona expozițională. Blocurile existente și cele propuse sunt unite între ele prin galerii la nivelul 2. Clădirea este destinată studiului liceal artistic, cât și studiului teoretic, având o capacitate de 1200 elevi.

Planul General este elaborat detaliat și include zonele existente, zona extinsă, o zonă sport, zone verzi, auto, pietonale, parcare, zone de relaxare și expoziționale.

Din punct de vedere constructiv și arhitectural, clădirea educațională are 3 nivele, iar clădirea locativă 5 nivele, astfel s-a păstrat nivelul de înălțime existent. Clădirile în complex au o suprafață de 12691m² din care zona locativă are 3588m², iar zona educațională are 9373m². Materialele de bază sunt betonul și sticla, fiind o combinație de rigiditate și transparență care conferă spațiului o imagine arhitecturală specială.

În concluzie se indică că în urma analizei obiectivului existent s-a reușit propunerea a două blocuri noi de studiu, pe terenul existent, care creează o soluție dinamică față de clădirea existentă și care conferă spațiului o imagine individuală pe întreg spațiu.

ANNOTATION

Gavriliță Cătălina. Conversion of Alexandru cel Bun Pedagogical College into an Arts Lyceum , Călărași.

Structure of the work: introduction, 3 chapters, conclusion and recommendations, main text of 76 pages, bibliography consisting of 15 bibliographic titles. Total volume 76 pages.

Keywords: Arts High School, workshop, cultural spaces, exhibition space.

Project objective: The main purpose is to develop a conversion and extension project for the Pedagogical College through the reprofiling of the existing institution into an Arts High School. A functional, modern and sustainable architectural-urban concept was created, adapted to current educational requirements and harmoniously integrated into the existing urban context.

Main task: From the general purpose of the paper , several objectives emerged, such as: highlighting the architectural value, analyzing the urban context and existing situation, developing an architectural and functional concept to support the transformation of the institution into an arts high school adapted to contemporary requirements, proposing sustainable modernization and extension solution and cultural landmark of the town of Călărași.

Methods used in the work: During the project elaboration, various methods were used, including practical, theoretical and data analyzing methods.

Results obtained: following the theoretical study, books, articles, normative documents and technical analyses of constructions specific to public educational buildings were examined. The analogies and modern examples presented in the work were also analyzed. As a result of these studies, the project for the conversion and extension of the Arts High School in the town of Călărași, near the Chișinău-Ungheni national route(R1), was successfully developed. From an educational perspective, the site is located on an area of 2hectares, with both auto and pedestrian access from the north side of existing site. Overall, the project includes several education blocks for theoretical and practical studies. A residential area for students and teachers, and sport area, exhibition spaces, and spaces connected through galleries at level 2. The building is intended for local artistic studies as well as theoretical studies, with a capacity of 1200 students.

The General Plan is elaborated in detail and includes the existing zones, the extended zone, a sport zone, green areas, auto and pedestrian zones, parking, relaxation spaces and exhibition areas.

From a constructive and architectural point of view, the education building has 3 levels, while the residential building has 5 levels, preserving the existing height level. The buildings within the complex have a total area of 12 691 m², of which the residential zone occupies 3588 m² and the educational zone 9373 m² . The chosen materials-concret and glass-combine rigidity and transparency, giving the space a distinctive architectural image.

In conclusion, based on the analysis of the existing objective, it was possible to propose two new educational blocks on existing land, creating a dynamic solution toward the existing building and providing the entire space with an individual an representative identity.

CUPRINS

INTRODUCERE	20
-Actualitatea temei și relevanța acesteia pentru domeniul arhitecturii.....	21
-Determinarea problemelor și stabilirea sarcinilor la tema proiectului.....	22
-Scopul și obiectivele generale ale lucrării.....	22
-Metodologia de cercetare folosită.....	23
-Structura lucrării.....	24
1.COMPARTIMENT ARHITECTURĂ	27
1.1. Studiul teoretic.....	28
1.1.1. Clasificarea, sistematizarea tipologică la tematica proiectului.....	28
1.1.2. Cerințe de proiectare.....	28
1.1.3. Analiza experienței naționale și celei mondiale de proiectare la tematica proiectului.....	29
1.1.4. Scurt istoric.....	37
1.2. Studiul urbanistic și schema situațională a Colegiului, or.Călărași.....	38
1.2.1. Argumentarea alegerii situației și scheme situaționale.....	38
1.2.2. Fotofixarea terenului existent.....	43
1.2.3. Analiza situației existente.....	45
1.2.4. Schema situațională cu zonarea funcțională și mișcarea transportului.....	49
1.3. Conceptul arhitectural și blocurile extinse.....	50
1.3.1. Plan general.....	50
1.3.2. Soluționarea spațial-planimetrică propusă cu zonarea funcțională pe nivele...61	
2. COMPARTIMENT CONSTRUCȚIA CLĂDIRILOR	61
2.1. Caracteristica sitului propus spre proiectare.....	63
2.2. Elementele structurale ale edificiului proiectat.....	63
2.3. Calculul unei grinzi din beton armat.....	66
3. COMPARTIMENT ECONOMIA CONSTRUCȚIILOR	72
3.1. Aspectele teoretice ale eficienței proiectului investițional.....	72
3.2. Calculul-argumentare a cheltuielilor investiționale.....	72
3.3. Calculul-argumentare al fluxurilor nete de numerar viitoare.....	73
3.4. Evaluarea eficienței economice a proiectului investițional.....	74
3.5. Concluzii.....	

					UTM 0731.1 025 ME					
Mod.	Coala	Nº document.	Semnat.	Data						
Elaborat.		Gavriliță C.			Conversia Colegiului Pedagogic Alexandru cel Bun în Liceu de Arte, or. Călărași			Litera.	Coala	Coli
Conducator.		Maistru D.								
Consultant.		Ciobanu N.								
Consultant		Țurcanu N.								
Aprobat		Munteanu A.								
					UTM FUA ARH-202					

CONCLUZII	76
BIBLIOGRAFIE	77
Webografie.....	78
Anexa 1.....	79
Anexa 2.....	80

					UTM 0731.1 025 ME						
<i>Mod.</i>	<i>Coala</i>	<i>№ document.</i>	<i>Semnat.</i>	<i>Data</i>	Conversia Colegiului Pedagogic Alexandru cel Bun în Liceu de Arte, or. Călărași				<i>Litera.</i>	<i>Coala</i>	<i>Coli</i>
<i>Elaborat.</i>	Gavriliță C.										
<i>Conducator.</i>	Maistru D.										
<i>Consultant.</i>	Ciobanu N.										
<i>Consultant</i>	Țurcanu N.										
<i>Aprobat</i>	Munteanu A.								UTM FUA ARH-202		

INTRODUCERE

Actualitatea temei și relevanța acesteia pentru domeniul arhitecturii

În contextul actual al Republicii Moldova, conversia Colegiului Pedagogic Alexandru cel Bun în Liceu de Arte este un aspect important determinat de necesitatea modernizării instituțiilor de învățământ și adaptării clădirilor existente la cerințele moderne ale societății care se dezvoltă armonios în fiecare zi. Proiectul dat contribuie la valorificarea patrimoniului construit și la dezvoltarea sistemului educațional-artistic care este necesar în orașul Călărași. Prin crearea acestui proiect, se dă viață unor spații moderne destinate activităților culturale și creative.

Acest obiectiv contribuie la dezvoltarea armonioasă a culturii, cât și la creșterea economică a regiunii în care este amplasată, generând un buget anual.

Relevanța temei pentru domeniul arhitecturii constă în principiului de conversie funcțională, modernizare și reorganizare spațială a clădirii existente. Totodată, tema data scoate în evidență importanța soluțiilor arhitecturale moderne care asigură funcționalitate, confort și expresivitate arhitecturală adaptată unui liceu de arte. Se pune accent pe iluminare naturală, acustică, relația dintre spațiile de învățământ și cele din domeniul artistic. Acest tip de proiect evidențiază importanța reutilizării obiectivului construit și integrarea acestuia în contextul contemporan, păstrându-i valoarea inițială. De asemenea, dezvoltarea învățământului artistic este un accent important, deoarece contribuie la dezvoltarea identității și creativității culturale ale tinerei generații. Schimbarea funcției din pedagogie în educație artistică, conferă o orientare spre diversificarea oportunităților și promovarea domeniilor artistice precum pictura, muzica, teatru, sculptura și coregrafia.

În acest context, se evidențiază mai multe beneficii pentru raionul Călărași:

1.Reutilizarea eficientă a clădirii existente: astfel, se reduce consumul de materiale și costurile generale ale construcției.

2.Dezvoltarea educației artistice: aceasta oferă o posibilitate elevilor de a se forma/specializa într-un domeniu special(arte plastice, muzică, coregrafie) contribuind la dezvoltarea talentului și creativității. Acesta este o posibilitate aparte pentru elevi de a nu-și schimba mediul de trai în capitala țării sau de a circula dintr-o regiune în alta, având șansa de a studia acasă.

3.Dezvoltarea domeniului culturii: proiectul contribuie la dezvoltarea vieții culturale și artistice locale, prin organizarea expozițiilor, evenimentelor artistice și a diverse spectacole. Astfel, instituția devine un spațiu și un centru cultural important pentru întreaga comunitate.

4.Promovarea artelor și activităților artistice: liceul artistic poate stimula interesul pentru

artă, cultură și patrimoniu local în rândul tinerilor și poate promova un stil de viață creativ, bogat cultural și în evenimente artistice. Acest lucru poate contribui la promovarea tinerilor talente și descoperirea lor.

Scopul și obiectivele generale ale lucrării

Scopul lucrării constă în fundamentarea teoretică a procesului de extindere a colegiului pedagogic și reprofilarea acestuia în liceu de arte, or. Călărași, prin elaborarea unei soluții arhitectural-urbanistice contemporane, sustenabile și funcționale, adaptate cerințelor actuale ale educației artistice și integrarea armonioasă în contextul urban existent.

Scopul dat implică realizarea următoarelor **obiective**:

1. Analiza contextului urban și a situației existente, în vederea identificării potențialului de extindere și reprofilare funcțională: acest obiectiv vizează evaluarea amplasării, a accesibilității, a relației cu zonele învecinate și a stării tehnice a clădirii existente, constituind baza necesară pentru fundamentarea soluțiilor arhitecturale propuse.
2. Elaborarea unui concept arhitectural modern și funcțional care să susțină transformarea și să fie adaptat cerințelor educaționale artistice contemporane: prin acest obiectiv se urmărește definirea unei structuri spațiale coerente care o să integreze ateliere artistice, săli de studiu, spații de creație și cele destinate manifestărilor culturale, zone expoziționale și de spectacole.
3. Propunerea unei soluții de modernizare și extindere sustenabilă, integrată armonios în situl existent și în contextul urban care să aducă un impact socio-cultural asupra comunității locale: acest obiectiv are ca scop realizarea unei intervenții arhitectural eficiente din punct de vedere funcțional, estetic, capabil să valorifice spațiul existent și să transforme liceul de arte într-un reper educațional și cultural al orașului Călărași.

Determinarea problemelor și stabilirea sarcinilor la tema proiectului

Determinarea problemelor urmărește să identifice provocările și obstacolele specifice procesului de conversie a clădirii, cum ar fi:

1. **Degradarea fizică și structurală**- gradul de uzură în care se află la moment clădirea. existentă poate necesita reparații mai costisitoare, care vor pune accent pe fondul fondul bugetar al proiectului.
2. **Analiza organizării funcționale existente**- studiază modul actual de compartimentare dacă corespunde sau nu cerințelor contemporane pentru obiectivele educațional-artistice.
3. **Lipsa spațiilor specializate**- se accentuează lipsa spațiilor, sălilor, atelierelor de arte

plastice, muzică, sculptură, design, coregrafie și expoziții necesare desfășurării activităților artistice.

4.Adaptarea la funcțiunea nouă de liceu de arte- se evidențiază necesitatea transformării clădirii într-un spațiu educațional dedicat domeniului artistic și creativ.

5.Reconfigurarea spațiilor interioare-se stabilește reorganizarea încăperilor, claselor de studiu pentru a se crea zone funcționale eficiente și confortabil pentru studiere

6.Modernizarea clădirii- se propune îmbunătățirea pereților, finisajelor, instalațiilor tehnice și electrice care vor corespunde standardelor actuale de siguranță și confort.

7.Crearea condițiilor optime de lucru- se propun și se stabilesc măsuri pentru asigurarea unui mediu educațional confortabil și favorabil pentru dezvoltarea educației artistice și creativității.

Metodologia de cercetare folosită

Pe parcursul studiului și cercetării au fost utilizate diverse metode:

1. **Analiza documentară-** studierea literaturii de specialitate, a normativelor și analogiilor de conversie.

2. **Cercetarea stării existente a clădirii-** examinarea clădirii Colegiului Pedagogic și identificarea degradărilor pe interior și exterior.

3. **Metoda comparativă-** compararea metodelor arhitecturale și funcționale pentru alegerea celor mai sigure variante de proiectare.

4. **Analiza experienței naționale-** analizarea proiectelor analogii de conversie a clădirilor în instituții de învățământ artistic.

5. **Analiza funcțională-** analiza relațiilor dintre spații și organizarea necesara în procesul educațional.

Structura lucrării

Lucrarea dată este formată din introducere, 3 capitole care la sfârșit conțin concluzii reprezentative, concluzii finale de bază. În total lucrarea conține 80 pagini și o bibliografie compusă din 15 titluri.

Primul capitol, COMPARTIMENTUL ARHITECTURĂ, este format dintr-un scurt istoric al edificiului examinat, generalități privind clădirile educaționale, importanța urbanistică a clădirilor educaționale, criteriile de comformare a clădirilor educaționale, clasificarea și tipologia și organizarea sistematizării spațiilor interioare.Ulterior se expune studiul urbanistic, analiza sitului existent, fotofixarea sitului și a edificiului atât pe exterior, cât și pe interior.La final, se prezintă desenele tehnice(plane, secțiuni, fațade, plan general,

perspective).

Al doilea capitol, COMPARTIMENTUL CONSTRUCȚIA CLĂDIRILOR, reprezintă partea proiectului constructivă. Sunt prezentate schema constructivă, calculul grinzii din beton armat și la final se prezintă concluzii.

Al treilea capitol, COMPARTIMENTUL ECONOMIA CONSTRUCȚIILOR, acest capitol are ca scop stabilirea eficienței economice a proiectului, se calculează costul total de investiții pentru realizarea proiectului, avantajul financiar.

La final, se prezintă concluziile esențiale determinate în urma calculelor.

Definiții

Liceu de arte- instituție de învățământ secundar care este specializat în domenii artistice(arte plastice, muzică, coregrafie).

Educație artistică- un proces de formare a elevilor în domenii artistice, precum muzica, pictura, dansul sau teatru, dezvoltând un potențial talent.

Atelier de creație- spațiu destinat desfășurării practicii artistice(desen, pictură, sculptura, design etc.)

Arte plastice- domeniu artistic care include ramuri ca pictura, sculptura și desenul.

Acustică- proprietatea spațiilor de a asigura o propagare corectă a sunetelor , fiind importantă în sălile de spectacole și muzică.

Scenă- spațiu destinat pentru prezentari artistice, spectacole și concerte.

Zonă expozițională- spațiu interior sau exterior destinate pentru prezentarea publică a lucrărilor artistice.

Creativitate- capacitatea de a crea idei și forme artistice originale.

Interpretare artistică- exprimarea ideilor sau emoțiilor prin intermediul mijloacelor plastice și artistice(muzică, dans, teatru).

Spațiu cultural- loc destinate pentru activități artistice și evenimente de cultură.

Formare artistică- un proces de dezvoltare a capacităților în domeniul artistic.

Studiu- activitatea de învățare și exersarea a tehnicilor din domeniul artistic.

Compoziție- modul de organizare a elementelor de tip artistic într-o lucrare.

Muzică- arta care utilizează sunetele pentru a se exprima în mod artistic.

Dans- forma artistică care are la bază mișcări ritmice ale corpului.

Teatru- forma de artă scenică în care ideile sunt exprimate prin joc de rol.

Bibliografie

Literatură de bază:

1. NEUFERT, Ernst. *Manualul arhitectului*. București: Editura Tehnică, 2010. 640 p. ISBN 978-973-31-2258-1.
2. CHING, Francis D.K. *Architecture: Form, Space and Order*. New Jersey: Wiley, 2015. 464 p. ISBN 978-1118745083.
3. ILIESCU, Nicolae. *Arhitectura clădirilor publice*. București: Editura UAUIM, 2012. 352 p. ISBN 978-606-638-054-2.
4. BĂDESCU, Ilie. *Urbanism și amenajarea teritoriului*. București: Editura Didactică și pedagogică, 2014. 398 p. ISBN 978-973-30-3674-1.
5. PANERO, Julius ZELNIK, Martin. *Dimensiunile umane și spațiu interior*. București: Simetria 2001. 320 p. ISBN 978-973-1872-12-3.
6. LYNCH, Kevin. *The Image of the City*. Cambridge: MIT Press, 1960. 194 p. ISBN 978-0262620017.
7. GEHL, Jan. *Cities for People*. Washington: Island Press, 2010. 288 p. ISBN 978-1597265737.
8. FRAMPTON, Kenneth. *Modern Architecture: A Critical History*. London: Thames and Hudson, 2007. 424 p. ISBN 978-0500203958.
9. NORBERG-SCHULZ, Christian. *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture*. New York: Rizzoli, 1980. 213 p. ISBN 978-0847802178.
10. PĂCURARU, Ion. *Construcții civile și industriale*. Chișinău: Tehnica-Info, 2016. 210 p. ISBN 978-9975-63412-8.
11. IONESCU, Crina. *Reabilitarea și conversia clădirilor existente*. București: Matrix Rom, 2018. 276 p. ISBN 978-606-25-0458-6.
12. PLOWRIGHT, Philip D. *Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools*. London: Routledge, 2014. 352 p. ISBN 978-0415831792.
13. ASHWORTH, Graham. *Conservation and Adaptive Reuse of Buildings*. London: Routledge, 2011. 304 p. ISBN 978-0415556398.
14. ALEXANDER, Christopher. *A Pattern Language*. Oxford: Oxford University Press, 1977. 1216 p. ISBN 978-0195019193.
15. MATEI, Dan. *Arhitectura instituțiilor de învățământ*. București: Editura Universitară, 2015. 287 p. ISBN 978-606-28-0302-3.

Cadru legislativ-normativ: standarde, norme, regulamente:

16. LEGEA nr. 835 din 17.05.1996 privind principiile urbanismului și amenajării teritoriului. Republica Moldova.
17. LEGEA nr. 721 din 02.02.1996 privind calitatea în construcții. Republica Moldova.
18. NCM C.01.04:2005. *Clădiri administrative. Norme de proiectare*.
19. NCM C.01.06:2017. *Clădiri civile. Norme de proiectare*.
20. NCM C.01.08:2016. *Accesibilitatea clădirilor și spațiilor urbane pentru persoane cu mobilitate redusă*.

21. NCM C.01.03:2017. *Proiectarea construcțiilor pentru instituții publice. Norme de proiectare.*
22. CP E.04.05:2019. *Protecția termică a clădirilor.*
23. NCM E.03.02:2014. *Protecția împotriva zgomotului în construcții.*
24. LEGEA educației nr.152 din 17.07.2014. Republica Moldova.

Webografie:

25. ArchDaily. Educational Architecture. [online]. [accesat 05.05.202]. Disponibil:
<https://www.archdaily.com/>
26. World Health Organization(WHO). Healthy Schools and Educational Buildings. [online].
Disponibil:
<https://www.who.int/>
27. Wikipedia
https://ro.wikipedia.org/wiki/Raionul_C%C4%83l%C4%83ra%C8%99i