

Liliana PLATON

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8458-1601>

dr., lect. univ., Universitatea Tehnică a Moldovei

E-mail: liliana.platon@udu.utm.md

**Reabilitarea patrimoniului național prin proiectele
de design interior ale absolvenților UTM din 2024**

*Rehabilitation of national heritage through the interior design
projects of UTM graduates from 2024*

Analizând proiectele de Licență în domeniul designului interior realizate de studenții Facultății Urbanism și Arhitectură a UTM din anul 2024, observăm o implicare substanțială în renovarea, modernizarea și reabilitarea multor edificii publice și private din țară. Acest aport al studenților este considerabil, deoarece atrage atenția asupra edificiilor istorice valoroase uitate sau neglijate de timp. În cadrul proiectelor se observă o tendință de acordare stilistică a designului interior cu arhitectura exterioară a construcției și estetica fațadelor, care deseori a fost neglijată în lucrările de reparație. În acest context, designul interior își asumă responsabilități majore de renovare ținând cont de respectarea elementelor stilistice conform datelor istorice, însă totodată implică soluții moderne în procedeele tehnice, inginerești și de securitate, pentru asigurarea condițiilor optime de funcționare. Prin intermediul cercetării se scot în evidență direcțiile de interes ale tinerilor designeri, abilitățile lor de înțelegere a valorilor culturale și capacitățile lor de dezvoltare a sferei de design interior.

Sub aspect metodologic, cercetarea propune inițial o analiză de sinteză a rezultatelor prezentare de studenții absolvenți în proiectele de licență pe domeniul designului interior. Pe baza acestora se prezintă un studiu comparativ al implementărilor stilistice din perioada istorică și contemporană abordată în proiectele studenților. Studiul dezvăluie în mod deductiv de la general la particular metodele și tehnologiile moderne aplicate în proiecte de renovare și educație estetică.

Punând în valoare reminiscențele istorice ale obiectelor de patrimoniu, tinerii designer implică într-un mod foarte subtil și unele soluționări de factură modernă și postmodernă, care semnalizează o trecere suavă spre o abordare contemporană. Soluțiile de acest fel se întrevăd în deciziile constructive, inginerești, tehnice, funcționale, ergonomice, decorative etc., implementate în spațiile noilor proiecte.