



Universitatea Tehnică a Moldovei

**Design interior al " LICEULUI
TEORETIC „PRO SUCCES” AMPLASATĂ ÎN
OR. CHIȘINĂU, STR. AȘHABAD 120.**

Student: Tudorachi Lavinia

Îndrumător: Dumitrașcu Leonid

Chișinău 2026

ADNOTARE

Proiectul de licență are ca scop elaborarea unei soluții moderne de design interior pentru Liceul Teoretic „Pro Succes”, instituție în care autoarea a studiat anterior. Alegerea temei are atât o valoare personală, cât și una practică, deoarece spațiile interioare ale liceului nu mai corespund în totalitate cerințelor actuale privind funcționalitatea, confortul și estetica. Clădirea a beneficiat în timp doar de intervenții minore de întreținere, iar anumite zone prezintă finisaje deteriorate și o organizare depășită. Proiectul urmărește modernizarea mediului educațional prin crearea unor spații contemporane, ergonomice și accesibile pentru toți utilizatorii, inclusiv pentru elevii cu dizabilități. Accentul este pus pe funcționalitate, confort psihologic, accesibilitate și integrarea soluțiilor moderne de design interior. Clădirea analizată a avut inițial funcțiunea de grădiniță, fiind ulterior adaptată pentru activitatea unui liceu. Compartimentarea păstrează anumite caracteristici specifice construcțiilor pentru copii, precum coridoare largi și organizare modulară a încăperilor. Structura funcțională include săli de clasă, laboratoare, spații administrative, zone de recreere, grupuri sanitare și spații auxiliare.

În cadrul proiectului au fost propuse soluții contemporane privind finisajele, iluminatul și organizarea spațială. Pentru sălile de clasă s-a ales linoleum gri datorită rezistenței și întreținerii ușoare, iar pentru holuri microcimentul, care oferă un aspect modern și continuitate vizuală.

Sistemul de iluminat utilizează corpuri LED și benzi decorative, menite să asigure confort vizual și eficiență energetică.

Conceptul cromatic este bazat pe nuanțe de verde olive, albastru pastelat și portocaliu deschis, culori care contribuie la crearea unei atmosfere echilibrate, luminoase și prietenoase. În birouri au fost utilizate tonuri de gri, negru și texturi de lemn pentru a obține un ambient elegant și contemporan.

Proiectul pune accent și pe cerințele sociale și psihologice ale utilizatorilor. Prin utilizarea culorilor pastelate, iluminării uniforme și materialelor confortabile se urmărește stimularea concentrării, reducerea stresului și crearea unui mediu educațional sigur și motivant.

În concluzie, proiectul propune transformarea Liceului Teoretic „Pro Succes” într-un spațiu educațional modern, funcțional și accesibil, capabil să răspundă cerințelor actuale ale procesului de învățământ și să ofere condiții optime pentru dezvoltarea elevilor și activitatea cadrelor didactice.

ADNOTATION

The graduation project aims to develop a modern interior design solution for “Pro Succes” Theoretical Lyceum. The chosen topic has both personal and practical value, as the author studied in this institution and is familiar with its advantages and existing interior problems.

The project focuses on modernizing the educational environment by creating functional, comfortable, aesthetic and accessible spaces for students, teachers and visitors, including children with disabilities. The building, originally designed as a kindergarten and later adapted into a lyceum, requires functional reorganization and visual renewal. The interior design proposal includes modern finishes, ergonomic furniture, improved lighting and a balanced color concept. The selected palette includes olive green, pastel blue and light orange, creating a calm, friendly and motivating atmosphere. For offices, grey, black and wood textures are used to achieve a modern and professional look. The project also considers psychological and social requirements, emphasizing visual comfort, accessibility, safety and a positive learning atmosphere. Durable materials such as linoleum for classrooms and microcement for corridors are proposed due to their resistance and easy maintenance.

In conclusion, the project proposes transforming “Pro Succes” Theoretical Lyceum into a contemporary, functional and inclusive educational space that supports learning, communication and the well-being of the entire school community.

Cuvinte-cheie: design interior; instituție de învățământ; modernizare; spațiu educațional; funcționalitate; ergonomie; accesibilitate; confort psihologic; iluminat LED; finisaje contemporane; cromatică ambientală; design incluziv.

Keywords: interior design; educational institution; modernization; educational space; functionality; ergonomics; accessibility; psychological comfort; LED lighting; contemporary finishes; ambient color scheme; inclusive design.

CUPRINS

INTRODUCERE.....	2
1. ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT.....	4
2. PARTEA ARHITECTURAL-CONSTRUCTIVĂ (Capitolul Construcția Clădirilor).....	7
2.1. Introducere. Clasificarea construcțiilor.....	7
2.2. Alcătuirea generală a clădirii.....	8
2.3. Clasificarea pereților.....	8
2.4.1. Generalități. Construcții metalice.....	8
2.4.2. Hotărâri tehnologice.....	8
2.4 Orientarea funcțională.....	9
2.5 Cerințele sociale–psihologice.....	10
3. SOLUȚIILE ARTISTICO-CONSTRUCTIVE PRIVIND INTERIORUL ȘCOLII	11
4. FIZICA CONSTRUCȚIILOR.....	32
4.1. Date generale.....	32
4.2. Calculul iluminării artificiale pentru sălile de lectură.....	34
5. TEHNOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE.....	36
5.1. Descrierea secvenței lucrărilor de finisare.....	36
5.2. Explicarea materialului utilizat-Vopseaua	38
6. BIBLIOGRAFIE.....	40
7. ANEXE. PARTEA DIMENSIONALĂ A PROIECTULUI.....	42

INTRODUCERE

Alegerea acestei teme are și o valoare personală, deoarece am studiat în această instituție și cunosc direct atât avantajele, cât și problemele existente ale spațiului interior. Această experiență personală mi-a oferit posibilitatea de a analiza mai profund necesitățile reale ale utilizatorilor și de a propune soluții adaptate procesului educațional contemporan .

Clădirea liceului reprezintă o instituție importantă pentru comunitate, însă spațiile interioare nu mai corespund în totalitate cerințelor actuale privind confortul, funcționalitatea și estetica. În decursul timpului au fost realizate doar intervenții minore de întreținere, iar o renovare capitală completă nu a mai fost efectuată de foarte mulți ani. Din această cauză, anumite zone ale clădirii prezintă un aspect învechit, finisaje deteriorate și o organizare interioară care nu mai răspunde eficient nevoilor elevilor și profesorilor.

Un alt motiv important în opinia mea pentru alegerea temei este caracterul incluziv al instituției. În cadrul liceului învață și copii cu dizabilități, fapt care impune necesitatea adaptării spațiului interior conform principiilor accesibilității și ergonomiei. Un mediu educațional modern trebuie să ofere condiții egale tuturor elevilor, indiferent de particularitățile fizice sau psihologice ale acestora.

Prin urmare, proiectul urmărește crearea unor spații sigure, confortabile și ușor accesibile, capabile să susțină procesul educațional și integrarea socială.

Prin intermediul acestui proiect se propune transformarea instituției într-un spațiu educațional contemporan, bazat pe funcționalitate, estetică și confort psihologic, utilizând soluții moderne de design interior, materiale durabile și un concept cromatic adaptat mediului școlar.

7. Bibliografie

1. Ernst Neufert – Manualul arhitectului, Editura Alutus, București.
2. Francis D.K. Ching – Design interior ilustrat, Editura Tehnică.
3. NCM C.01.03:2017 – Clădiri pentru instituții de învățământ general, Republica
4. Moldova. Disponibil pe: ednc.gov.md
5. NCM C.01.12:2018 – Clădiri și construcții publice. Disponibil pe: midr.gov.md
6. NCM C.04.02:2025 – Iluminatul natural și artificial. Disponibil pe: researchgate.net
7. NCM G.01.02:2025 – Proiectarea și montarea instalațiilor electrice. Disponibil pe:
8. researchgate.net
9. Knauf Moldova – Sisteme de gips-carton și tavane suspendate. Disponibil pe: knauf.md
10. LuminaLED Moldova – Documentare corpuri de iluminat și sisteme LED. Disponibil
11. pe: luminaled.md
12. Misiunea Casa – Finisaje interioare și materiale decorative. Disponibil pe:
13. misiuneacasa.ro
14. ArchDaily – Educational Architecture and Interior Design. Disponibil pe:
15. archdaily.com
16. Ggid de design interior – Frida Ramstedt
17. Ghid de mobilare - Frida Ramstedt
18. Panero, Julius; Zelnik, Martin – Dimensiunile umane și spațiul interior, Editura
19. Tehnică, București.
20. Platon L. Principiile estetice în designul interior contemporan. Culegerea Conferinței "Învățământul artistic – dimensiuni culturale", Vol. 2. ISBN: 978-9975-3453-3-0, Chișinău: AMTAP, 2021. pp. 49-50. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/49-50_40.pdf
21. Platon L. „Principii estetice în design/ Aesthetic principles in design. Revista Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România). Vol. 3, ISSN 2558 – 894X. Chișinău-Iași, 2021. pp. 142– 144. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/137184
22. Platon L. „Designul interior în viziunea absolvenților UTM din ultimele promoții”. Revista Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România). Ediția a V-a. ISSN 2558 – 894X, Chișinău: AȘM, 2022. pp. 96 – 97. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/96-97_32.pdf
23. Plazola, Alfredo – Architectural Design Handbook, Editura McGraw-Hill.
24. Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning, McGraw-Hill
25. Education.
26. NCM C.01.06:2014 – Accesibilitatea persoanelor cu dizabilități în clădiri și construcții.
27. NCM E.03.02:2014 – Norme de securitate la incendiu pentru clădiri publice.
28. NCM C.04.05:2016 – Ventilarea și climatizarea clădirilor.
29. NCM G.05.01:2014 – Instalații sanitare interioare pentru clădiri.
20. Corona Renderer Documentation – Ghid pentru vizualizare arhitecturală și randare.
21. Autodesk AutoCAD User Guide – Documentație tehnică pentru elaborarea desenelor de execuție.
22. Autodesk 3ds Max Documentation – Modelare și vizualizare tridimensională.
23. Saint-Gobain Rigips – Sisteme de tavane suspendate și pereți din gips-carton.
24. Benjamin Moore – Interior Paint Guide – Caracteristicile vopselelor lavabile și

finisajelor interioare.

25. Architizer – Proiecte și studii de caz pentru instituții educaționale.

26. Dezeen – Exemple contemporane de arhitectură și design interior pentru spații educaționale.

27. World Green Building Council – Principii de proiectare sustenabilă pentru clădiri publice.