



Universitatea Tehnică a Moldovei

**Design interior al Policlinicii "ARTIS", din str.
Nicolae Testimițanu 23/1, or. Chișinău**

Student: Tonu Andrea-Elena

Îndrumător: Manea Mihai

Chișinău 2026

ADNOTARE

Prezenta lucrare de licență abordează proiectul de reconfigurare spațială și design interior al unei instituții medicale de tip ambulatoriu – Policlinica „Artis” – localizată în municipiul Chișinău, pe strada Nicolae Testemițanu 23/1. Având o suprafață totală de aproximativ 450,12 mp, desfășurată pe două niveluri (parter și demisol), imobilul prezintă o structură constructivă optimă, însă necesită o intervenție conceptuală profundă la nivelul amenajării interioare. Scopul principal al cercetării este combaterea esteticii austere tradiționale și crearea unui mediu spitalicesc umanizat, capabil să inducă o stare de calm și siguranță pacienților. Lucrarea este structurată în șapte capitole interdependente. Primul capitol definește cadrul contextual și analiza premergătoare proiectului, incluzând studiul de amplasament, indicii tehnico-economici, analiza fluxurilor medicale și cerințele edilitare de bază (alimentare cu apă, canalizare, ventilație). Capitolul al doilea este dedicat aspectelor arhitecturale și constructive, analizând compartimentarea spațiilor interioare și soluțiile de adaptare funcțională a parterului și demisolului în conformitate cu normativele sanitare în vigoare. Al treilea capitol reprezintă nucleul creativ al lucrării, detaliind conceptul estetic propus. Sunt argumentate direcțiile stilistice, selecția pieselor de mobilier ergonomic, scenografia luminoasă și paleta cromatică menită să asigure confortul psihic al vizitatorilor. În capitolul al patrulea sunt evaluate aspectele ce țin de fizica construcțiilor, cu accent pe izolarea acustică și controlul fonic inter-compartimental, elemente esențiale pentru asigurarea confidențialității în cabinetele medicale. Capitolul al cincilea analizează tehnologia materialelor de finisare implementate (pardoseli medicale omogene, vopsele antibacteriene), oferind o prezentare detaliată a proprietăților fizico-mecanice ale unui finisaj inovator utilizat în proiect. Lucrarea se încheie cu capitolul al șaselea, dedicat aparatului bibliografic și literaturii de specialitate consultate, urmat de capitolul al șaptelea, care reunește anexele grafice, releveul și planșele tehnice aferente proiectului de design interior.

					UTM 0212.2 05 MEC			
Mod.	Coala	№ document.	Semnăt.	Data	Design interior al Policlinicii "ARTIS" din str. Nicolae Testemițanu 23/1 Or. Chișinău	Litera	Coala	Coli
Elaborat	Popovici N.						1	41
Îndrumător	Manea Mihai					UTM FUA DIN-222		
Consultant	Manea Mihai							
Contr. norm								
Aprobat								

ADNOTATION

The present bachelor's thesis addresses the spatial reconfiguration and interior design project of an outpatient medical institution – "Artis" Polyclinic – located in Chisinau municipality, on 23/1 Nicolae Testemitanu Street. Having a total area of approximately 450.12 sq. m., spread over two levels (ground floor and semi-basement), the building features an optimal constructive structure, yet requires a profound conceptual intervention regarding its interior layout. The primary goal of this research is to counter the traditional austere aesthetic and to create a humanized hospital environment capable of inducing a state of calm and safety in patients. The thesis is structured into seven interdependent chapters.

The first chapter defines the contextual framework and the preliminary project analysis, including the site study, technical-economic indicators, medical flow analysis, and basic utility requirements (water supply, sewerage, ventilation). The second chapter is dedicated to architectural and constructive aspects, analyzing the interior space zoning and the functional adaptation solutions for the ground floor and semi-basement in compliance with current sanitary regulations. The third chapter represents the creative core of the thesis, detailing the proposed aesthetic concept. It argues the stylistic directions, the selection of ergonomic furniture pieces, the lighting scenography, and the color palette designed to ensure the psychological comfort of the visitors. The fourth chapter evaluates building physics aspects, focusing on acoustic insulation and inter-compartmental noise control, which are essential elements for ensuring confidentiality within medical offices. The fifth chapter analyzes the technology of the implemented finishing materials (homogeneous medical flooring, antibacterial paints), offering a detailed presentation of the physical-mechanical properties of an innovative finish utilized in the project. The work concludes with the sixth chapter, dedicated to the bibliographical apparatus and consulted literature, followed by the seventh chapter, which brings together the graphic annexes, the measured survey, and the technical drawings related to the interior design project.

Cuvinte cheie: policlinică, brutalism cald, tehnologii de finisare.

Keywords: policlinic, war brutalism, finishing technologies.

					UTM 0212.2 05 MEC	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnăt.	Data		2

CUPRINS

REZUMAT	3
SUMMARY	4
INTRODUCERE	5
1. Analiza înainte de proiect	6
1.1. Lista încăperilor și structura de planificare a încăperilor.....	6
1.2. Caracteristicile constructive.....	6
1.3. Orientarea funcțională.....	7
1.4. Cerințele social-psihologice	9
1.5. Amplasarea și condițiile climaterice	10
2. Partea arhitectural-constructivă.....	11
2.1. Structura de planificare a încăperilor	11
2.2. Soluțiile constructive	12
2.3 Se prezintă lista utilajului sanitar și electric utilizat, a elementelor de ventilație, de încălzire, a utilajului tehnologic . Specificarea utilajului tehnologic.....	13
3. Soluțiile Artistico-Decorative.....	15
3.1. Caracteristica deciziei generale ale stilului, precum și a unor zone și încăperi în parte	15
3.2 Deciziile privind gama coloristică	24
3.3. Lucrările de finisaj	26
3.4 Decorarea (deciziile decorative a elementelor și detaliilor de interior, a zonelor verzi din interior, informația vizuală)	28
4. Fizica construcțiilor	30
4.1 Iluminatul natural	30
4.2 Coeficientul iluminării artificiale în clinica „Round Lab”	33
5. Tehnologia lucrărilor de finisare	35
5.1. Descrierea secvenței lucrărilor de finisare	35
5.1.1. Elemente de interior	37
5.1.2 Materiale de finisare	38
5.2. Explicarea unui material în memoriu explicativ.	40
7. Literatură.....	44

INTRODUCERE

Tema aleasă pentru lucrarea de licență este „Design interior al unei instituții medicale de tip ambulatoriu – Policlinica „Artis” din mun. Chișinău, str. Nicolae Testemițanu 23/1”. Alegerea acestei teme a pornit de la interesul pentru arhitectura medicală contemporană și pentru modul în care spațiile clinice pot fi transformate în medii umanizate, funcționale și capabile să combată anxietatea pacienților. În cazul proiectului dat, obiectul analizat reprezintă un spațiu de utilitate publică destinat asistenței medicale primare și diagnosticului, localizat într-o clădire modernă cu regim de înălțime D + P, care necesită o intervenție conceptuală profundă la nivelul amenajării interioare pentru a răspunde standardelor actuale de confort psihic.

În ultimii ani, reproiectarea și umanizarea instituțiilor de sănătate a devenit o direcție importantă în arhitectură și design interior. Spațiile medicale au, de regulă, o responsabilitate aparte, deoarece mediul înconjurător influențează direct starea psiho-emoțională a utilizatorilor. Ele nu trebuie privite doar ca laboratoare sterile sau reci, ci ca obiecte cu potențial arhitectural terapeutic, care pot primi o atmosferă primitoare printr-o abordare atentă și bine gândită. Din această cauză, proiectul propune amenajarea interioară a clinicii în stil *Warm Brutalism*, utilizând o estetică minimalist-monumentală, cu finisaje brute îmbânzite de accente calde și o scenografie luminoasă controlată.

Am considerat această temă potrivită pentru lucrarea de diplomă deoarece oferă posibilitatea de a lucra cu un spațiu real, complex și supus unor normative tehnice și sanitare stricte. Spațiul proiectat are o suprafață totală de aproximativ 450,12 mp, fiind desfășurat pe două niveluri (parter și demisol), cu zone de tranzit, cabinete de specialitate și goluri structurale specifice. Aceste caracteristici creează atât dificultăți în procesul de organizare a fluxurilor medicale, cât și oportunități importante pentru realizarea unui interior expresiv, epurat de zgomot vizual.

Scopul principal al proiectului este transformarea spațiului clinic tradițional într-un nucleu de regenerare fizică și mentală, păstrând o rigoare funcțională absolută. În cadrul proiectului s-a urmărit valorificarea volumelor curate și crearea unei carcase spațiale unitare, unde elemente precum pereții masivi și structurile riguroase devin baza principală a imaginii interioare. Aceste elemente nu sunt fragmentate prin decorațiuni inutile, ci sunt integrate în conceptul general al policlinicii pentru a induce o senzație de stabilitate tectonică și siguranță.

Conceptul interior se bazează pe combinarea materialelor de factură minerală, rece, cu elemente complementare calde și texturi organice. Pereții existenți sunt finisați cu o tencuială decorativă structurală cu aspect de ciment brut, iar ușile de tip filomuro sunt perfect integrate în planul peretelui

					UTM 0212.2 05 MEC	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnat.	Data		4

pentru a asigura continuitatea vizuală și a reduce încărcarea cognitivă. Pardoseala principală este propusă din microciment unitar sau finisaje medicale omogene, plafoanele suspendate prezintă scafe perimetrice și tranziții curbe, fluide, iar în interior sunt utilizate piese de mobilier minimalist negru mat, inserții discrete de lemn cald în zonele de ședere și finisaje non-poroase performante. Prin această combinație se obține o atmosferă austeră, dar în același timp extrem de calmă, relaxantă și potrivită pentru o clinică premium.

Un element important al proiectului îl reprezintă scenografia luminii artificiale stratificate și interacțiunea ei cu texturile minerale. Proiectul propune o delimitare clară între lumina de atmosferă (scafele perimetrice cu lumină caldă care spală pereții și îndulcesc asperitățile tencuielii) și lumina tehnică, medicală (spoturile direcționale cu lumină neutră/rece, integrate pentru o vizibilitate maximă în timpul procedurilor, dar dezactivate în starea de repaus a cabinetelor). Prin această soluție, interiorul capătă un caracter fluid, iar utilizatorul percepe spațiul ca pe un mediu protector, cald și neagresiv pentru cortexul vizual.

Clinica este gândită ca un spațiu premium, cu o atmosferă matură, sobră și curată, influențată de principiile neuroesteticii și ale psihologiei ambientale. Publicul principal al policlinicii este format din pacienți și personal medical care apreciază tăcerea vizuală, materialele oneste, lumina difuză și eliminarea elementelor anxiogene specifice spitalelor clasice. În același timp, proiectul nu se limitează doar la o funcțiune strict mecanică de tratament, ci creează un mediu terapeutic pasiv, potrivit pentru menținerea echilibrului psiho-emoțional într-un cadru arhitectural deosebit.

În cadrul planificării, parterul devine zona principală de primire, triaj și orientare, unde sunt amplasate recepția, garderoba, coridoarele de distribuție cu nișe adânci pentru bănci, precum și o parte din cabinetele de specialitate, inclusiv cabinetul medicului de familie. Demisolul este organizat pentru a găzdui restul zonelor de diagnostic, cum ar fi cabinetul de examinare ecografică (USG), spațiile tehnice și grupurile sanitare. Această organizare permite separarea funcțională strictă a fluxurilor pentru pacienți, personal medical și materiale sterile, asigurând în același timp confidențialitatea și izolarea acustică necesară între compartimente.

Prin acest proiect se urmărește demonstrarea faptului că un spațiu medical poate fi adaptat cerințelor funcționale actuale fără a adopta o estetică rigidă și înfricoșătoare. Dimpotrivă, tocmai simplitatea volumelor, onestitatea materialelor folosite și controlul temperaturii de culoare oferă interiorului o valoare arhitecturală și umană aparte. Policlinica propusă nu este gândită ca o instituție rece și neutră, ci ca un refugiu sigur, reinterpretat într-un limbaj contemporan minimalist.

					UTM 0212.2 05 MEC	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnat.	Data		5

În rezultat, lucrarea propune o soluție de design interior care îmbină perfect funcționalitatea și igiena unui centru medical modern cu expresivitatea și forța stilului *Warm Brutalism*. Prin utilizarea microcimentului, a finisajelor minerale, a formelor curbe la nivelul tavanului, a lemnului cald și a iluminatului indirect, proiectul urmărește formarea unui spațiu memorabil, sigur și perfect adaptat cerințelor medicale și psihologice actuale. Amenajarea Policlinicii „Artis” din or. Chișinău devine astfel nu doar o intervenție de design interior, ci și o modalitate de valorificare a designului bazat pe dovezi (Evidence-Based Design), capabil să aducă o nouă importanță și un nou standard de calitate în contextul local al arhitecturii de sănătate.

					UTM 0212.2 05 MEC	Coala
Mod	Coala	Nº document.	Semnat.	Data		6

7. Bibliografie

1. Ching, Francis D.K. – *Interior Design Illustrated*, Wiley, New York, 2018.
2. Ching, Francis D.K. – *Building Construction Illustrated*, Wiley, New York, 2020.
3. Brooker, Graeme; Stone, Sally – *Re-readings: Interior Architecture and the Design Principles of Remodeling Existing Buildings*, RIBA Publishing, London, 2004.
4. Brooker, Graeme; Stone, Sally – *From Organisation to Decoration: An Illustrated Guide to Interior Architecture*, AVA Publishing, Lausanne, 2010.
5. Pile, John F. – *A History of Interior Design*, Laurence King Publishing, London, 2013.
6. Grimley, Chris; Love, Mimi – *Color, Space, and Style: All the Details Interior Designers Need to Know but Can Never Find*, Rockport Publishers, Beverly, 2007.
7. Plunkett, Drew – *Construction and Detailing for Interior Design*, Laurence King Publishing, London, 2015.
8. Platon L. Importanța culorii în designul interior. Revista Meridian Ingineresc nr.3, 2011 ISSN 1683-853X, Categorie C. Chișinău: UTM, 2011, pp. 73 – 76. https://utm.md/meridian/2011/MI_3_2011/16_Articol_Platon_L.pdf
9. Platon L. „Енерго та екологічна ефективність сучасного дизайну інтер'єру в умовах геокліматичних змін” Culegere conferinței "Актуальні проблеми сучасного дизайну" Київ: KNUTD, 2024, pp.163-166. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/208549
10. Platon L. Soluții eco în designul interior contemporan. In: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Ed. 12, Vol.11, 18-22 septembrie 2025, Chișinău. Iași-Chișinău-Lviv-București: 2025, Ediția 12, Vol.11, pp. 464-469. ISSN 2558-894X.
11. Platon L. „Energy and environmental efficiency of contemporary interior design under geoclimatic changes”. Revista Art and Design № 2 (26), 2024, Київ 2024 https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=F8DqY6MAAAAJ&citation_for_view=F8DqY6MAAAAJ:hFOr9nPyWt4C
12. Coles, John; House, Naomi – *The Fundamentals of Interior Architecture*, AVA Publishing, Lausanne, 2007.
13. Panero, Julius; Zelnik, Martin – *Human Dimension and Interior Space*, Whitney Library of Design, New York, 1979.
14. Neufert, Ernst – *Architects' Data*, Wiley-Blackwell, Oxford, 2012.
15. Pallasmaa, Juhani – *The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses* (Fundamente pentru neuroarhitectură și design biofil), Wiley, Chichester, 2005.
16. Sternberg, Esther M. – *Healing Spaces: The Science of Place and Well-Being* (Impactul spațiilor amenajate asupra psihicului pacienților), Harvard University Press, Cambridge, 2010.
17. Kobus, Richard L. – *Building Type Basics for Healthcare Facilities*, Wiley, New York, 2008.
18. Malkin, Jain – *A Visual Reference for Evidence-Based Design*, Center for Health Design, Concord, 2008.
19. Innes, Malcolm – *Lighting for Interior Design*, Laurence King Publishing, London, 2012.
20. Gordon, Gary – *Interior Lighting for Designers*, Wiley, New York, 2015.
21. Karlen, Mark; Benya, James – *Lighting Design Basics*, Wiley, New York, 2017.

					UTM 0212.2 05 MEC	Coala
Mod	Coala	№ document.	Semnăt.	Data		7

22. Weston, Richard – *Materials, Form and Architecture*, Laurence King Publishing, London, 2003.
23. Allen, Edward; Iano, Joseph – *Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods*, Wiley, New York, 2019.
24. Ghidul tehnic pentru utilizarea microcimentului și a rășinilor poliuretanice în spații medicale și laboratoare clinice – proprietăți bacteriostatice, impermeabilitate și detalii de montaj continuu fără rosturi.
25. Normativele tehnice în construcții aplicabile în Republica Moldova:
26. **NCM C.04.02-2005** – *Iluminatul natural și artificial*.
27. **NCM C.04.01-2015** – *Protecția contra zgomotului*.
28. Regulamentele și standardele igienico-sanitare privind proiectarea, dotarea și exploatarea instituțiilor medicale de tip ambulatoriu (policlinici).

					UTM 0212.2 05 MEC	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnăt.	Data		8