



Universitatea Tehnică a Moldovei

**DESIGN INTERIOR AL CENTRULUI DE TINERET DIN
STR. PĂCII NR. 21 B, OR. TIRASPOL**

Student:

Sirovatscaia Tatiana

Îndrumător:

**Goncearenco Ecaterina
asis. univ.**

Chișinău, 2026

ADNOTARE

Lucrarea de față prezintă proiectul de amenajare interioară a unui centru de tineret, amplasat într-o clădire existentă din zona centrală a orașului Tiraspol. Obiectul a funcționat inițial ca restaurant, iar ulterior spațiile sale au fost utilizate pentru diferite activități, fără o reorganizare complexă a structurii interioare. Prin proiect se propune adaptarea clădirii la o funcțiune nouă, orientată spre educație non-formală, comunicare, activități creative și petrecerea timpului liber de către adolescenți și tineri. Tema proiectului este actuală datorită necesității de a crea spații publice moderne, accesibile și atractive pentru generația tânără. În cadrul lucrării sunt analizate starea existentă a clădirii, organizarea funcțională, condițiile constructive și posibilitățile de reorganizare interioară. Soluția propusă include săli pentru studiu și cursuri, zone de odihnă, spații comune, cafenea, grupuri sanitare, încăperi auxiliare și zone administrative. Conceptul artistic al proiectului se bazează pe forme plastice, culori expresive și materiale moderne. Gama cromatică include nuanțe de teracotă, portocaliu, albastru, verde și tonuri neutre. Pentru finisaje sunt propuse materiale rezistente, potrivite pentru spații publice: pardoseli din cuarț-vinil, pardoseli autonivelante cu aspect de beton, plăci ceramice, tencuieli decorative de tip limewash, microciment și fototapet decorativ. Un rol important îl au elementele decorative și soluțiile de iluminat. Tehnica sgraffito, pereții accent și tavanele luminoase contribuie la formarea unei identități vizuale clare. De asemenea, proiectul prevede lucrări de demontare și montaj, reorganizarea grupurilor sanitare și adaptarea comunicațiilor ingineresti la noua funcțiune. Prin această lucrare se propune transformarea unei clădiri existente într-un centru de tineret contemporan, funcțional și expresiv, destinat educației, comunicării și dezvoltării personale a tinerilor.

ANNOTATIONA

This thesis presents the interior design project of a youth center located in an existing building in the central area of Tiraspol. The building originally functioned as a restaurant, and later its spaces were used for different activities without a complex reorganization of the interior structure. The project proposes adapting the building to a new function focused on non-formal education, communication, creative activities, and leisure for teenagers and young people. The topic of the project is relevant due to the need to create modern, accessible, and attractive public spaces for the younger generation. The thesis analyzes the existing condition of the building, its functional organization, constructive features, and the possibilities for interior reorganization. The proposed solution includes study and course rooms, relaxation areas, common spaces, a café, sanitary facilities, auxiliary rooms, and administrative areas. The artistic concept of the project is based on plastic forms, expressive colors, and modern materials. The color palette includes shades of terracotta, orange, blue, green, and neutral tones. For the finishes, durable materials suitable for public spaces are proposed: quartz-vinyl flooring, self-leveling concrete-look flooring, ceramic tiles, limewash decorative plaster, microcement, and decorative photo wallpaper. Decorative elements and lighting solutions play an important role in the project. The sgraffito technique, accent walls, and luminous ceilings contribute to the formation of a clear visual identity. The project also includes demolition and installation works, reorganization of sanitary facilities, and adaptation of engineering communications to the new function. Through this work, the transformation of an existing building into a contemporary, functional, and expressive youth center is proposed, intended for education, communication, and the personal development of young people.

Cuvinte-cheie: Centru de tineret; amenajare interioară; design interior; reutilizarea clădirilor; spațiu multifuncțional; educație non-formală; spații publice; organizare funcțională; concept artistic; materiale de finisaj; iluminat arhitectural; dezvoltarea tinerilor.

Keywords: Youth center; interior design; interior architecture; adaptive reuse; multifunctional space; non-formal education; public spaces; functional layout; artistic concept; finishing materials; architectural lighting; youth development.

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ	1
1. АНАЛИЗ ОБЪЕКТА.....	3
1.1 Существующие помещения.....	3
1.2 Фотографии существующих помещений.....	4
1.3 Конструктивная структура.....	7
1.4 Существующая функциональная организация.....	7
1.5 Социально-психологические требования.....	9
1.6 Размещение и градостроительные условия.....	10
2. АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....	12
2.1 Перепланировка и демонтажно-монтажные работы.....	12
2.2 Функциональное зонирование и структура помещений.....	14
2.3 Конструктивные решения.....	15
2.4 Санитарно-техническое и электротехническое оборудование.....	15
3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕКОРАТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ.....	17
3.1 Характеристика общего стилевого решения.....	17
3.2 Цветовая гамма.....	21
3.3 Отделочные работы.....	28
3.4 Мебель.....	31
3.5 Освещение, осветительные приборы	37
3.6 Декорирование интерьера.....	39
4. СТРОИТЕЛЬНАЯ ФИЗИКА.....	41
4.1 Освещение на объекте.....	41
4.2 Расчёт искусственного освещения.....	43
5. ТЕХНОЛОГИЯ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ.....	46
5.1 Демонтажные работы.....	46
5.2 Монтажные работы.....	47
5.3 Устройство напольных покрытий.....	49
5.4 Отделка стен и потолков.....	51
5.5 Техника сграффито.....	55
ВЫВОДЫ.....	58
БИБЛИОГРАФИЯ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Городская среда сегодня всё активнее формируется не только застройкой и транспортной инфраструктурой, но и качеством общественных пространств. Среди них особое место занимают объекты, ориентированные на молодёжь — аудиторию, которой недостаточно одного лишь учебного процесса. Подростки и молодые люди нуждаются в среде, где можно не только учиться, но и общаться, пробовать новое, отдыхать и реализовывать себя. Именно такую роль способен выполнять молодёжный центр — пространство, объединяющее образовательную, культурную, досуговую, социальную и коммуникативную функции.

Для города Тирасполя создание подобного объекта особенно актуально. Являясь административным, образовательным и культурным центром региона с населением более 127 тысяч человек, город располагает значительной молодёжной аудиторией: по данным Национального бюро статистики Республики Молдова, молодые люди в возрасте 14–34 лет составляют 22,8% от общей численности населения страны. Кроме того, в городе функционируют образовательные учреждения с охватом около 13 910 детей. Эти показатели указывают на устойчивый спрос на дополнительные пространства для обучения, творчества и неформального досуга.

Отдельного внимания заслуживает контекст цифровой эпохи: молодые люди проводят всё больше времени в онлайн-среде, что ведёт к снижению интереса к живому общению и участию в общественной жизни города. В этих условиях физическое пространство молодёжного центра может стать альтернативой — местом, где сочетаются практическое обучение, неформальная коммуникация, творческая работа и психологический комфорт. Здесь подростки и молодёжь смогут развивать навыки, участвовать в мастер-классах, лекциях, кружках и культурных мероприятиях.

В основе проекта — переосмысление существующего здания в центральной части Тирасполя под новую функцию. Проектируемый центр включает учебные кабинеты, зоны для занятий по различным направлениям, рекреационные пространства, кафе, холлы и санитарные узлы. Такой состав помещений обеспечивает гибкость использования объекта в течение дня и охватывает разные возрастные группы целевой аудитории.

Принципиальное место в проекте отведено интерьерному решению. Пространство центра создаётся эмоционально привлекательным: яркие цветовые акценты, пластичные формы, декоративные штукатурки, фотообои и элементы сграффито формируют выразительный образ, отвечающий открытому и творческому характеру молодёжной среды. При этом все материалы подобраны с учётом требований к общественным интерьерам — по износостойкости, безопасности и простоте обслуживания.

Цель дипломного проекта - разработка дизайн-проекта интерьера молодёжного центра в городе Тирасполе, отвечающего современным требованиям к общественным пространствам в части функционального зонирования, эстетики и удобства эксплуатации.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи: анализ существующего состояния объекта; определение функциональных зон и разработка планировочного решения; подбор отделочных материалов, мебели и оборудования; формирование целостной художественной концепции интерьера.

Реализация проекта позволит повысить качество общественной инфраструктуры города, создать среду для развития молодёжи и сформировать современное, доступное и привлекательное пространство для обучения, творчества и общения.

БИБЛИОГРАФИЯ

I. Cărți, monografii și lucrări de specialitate

1. БУЙМИСТРУ, Т. А. *Колористика: цвет — ключ к красоте и гармонии*. Москва: Ниола-Пресс, 2010. 236 с.
2. ИТТЕН, И. *Искусство цвета*. Москва: Издатель Д. Аронов, 2018.
3. АЛЬБЕРС, Й. *Взаимодействие цвета*. Москва: Издательство АСТ, 2020.
4. LE CORBUSIER. *Polychromie architecturale*. Basel: Birkhäuser, 1997.
5. НОЙФЕРТ, Э. *Строительное проектирование*. Москва: Архитектура-С, 2018.
6. ПАНЕРО, Дж.; ЗЕЛНИК, М. *Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер*. Москва: АСТ, 2006.
7. CHING, F. D. K. *Interior Design Illustrated*. Hoboken: John Wiley & Sons, 2018.
8. KILMER, R.; KILMER, W. O. *Designing Interiors*. Hoboken: John Wiley & Sons, 2014.
9. PILE, J. *Interior Design*. New York: Pearson, 2007.
10. PLATON L. Importanța culorii în designul interior. Revista Meridian Ingineresc nr.3, 2011 ISSN 1683-853X, Categoria C. Chișinău: UTM, 2011, pp. 73 – 76. https://utm.md/meridian/2011/MI_3_2011/16_Articol_Platon_L.pdf
11. PLATON L. „Енерго та екологічна ефективність сучасного дизайну інтер'єру в умовах геокліматичних змін” Culegerea conferinței "Актуальні проблеми сучасного дизайну" Київ: KNUTD, 2024, pp.163-166. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/208549
12. БИРЮКОВА, Н. В. *История архитектуры*. Москва: ИНФРА-М, 2017.

II. Standarde, normative și documente tehnice

11. ГОСТ 30494-2011. *Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях*. Москва: Стандартинформ, 2013.
12. ГОСТ 16371-2014. *Мебель. Общие технические условия*. Москва: Стандартинформ, 2015.
13. ГОСТ 19917-2014. *Мебель для сидения и лежания. Общие технические условия*. Москва: Стандартинформ, 2015.
14. СП 251.1325800.2016. *Здания общеобразовательных организаций. Правила проектирования*. Москва: Минстрой России, 2016.
15. СП 31-113-2004. *Культурно-досуговые учреждения. Правила проектирования*. Москва, 2004.

16. СП 2.3.6.1079-01. *Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них пищевых продуктов и продовольственного сырья*. Москва, 2001.
17. NCM C.01.02:2017. *Clădiri civile. Clădiri și construcții publice*. Chișinău: Ministerul Dezvoltării Regionale și Construcțiilor, 2017.
18. NCM C.04.02:2017. *Securitatea la incendiu a construcțiilor*. Chișinău: Ministerul Dezvoltării Regionale și Construcțiilor, 2017.
19. NCM G.04.01:2015. *Instalații interioare de alimentare cu apă și canalizare*. Chișinău: Ministerul Dezvoltării Regionale și Construcțiilor, 2015.
20. NCM G.04.02:2015. *Instalații de ventilare și climatizare*. Chișinău: Ministerul Dezvoltării Regionale și Construcțiilor, 2015.
21. NCM E.03.02:2014. *Protecția termică a clădirilor*. Chișinău: Ministerul Dezvoltării Regionale și Construcțiilor, 2014.
22. NCM E.03.03:2018. *Performanța energetică a clădirilor*. Chișinău: Ministerul Economiei și Infrastructurii, 2018.

III. Legislație, rapoarte și surse statistice

23. Legea Republicii Moldova nr. 215 din 29.07.2016 cu privire la tineret. *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*, 2016.
24. BIROUL NAȚIONAL DE STATISTICĂ AL REPUBLICII MOLDOVA. *Populația Republicii Moldova pe vârste și sexe*. Chișinău: BNS, 2024.
25. MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA. *Educația în Republica Moldova*. Chișinău, 2024.
26. MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA. *Programul național pentru tineret*. Chișinău, 2023.

IV. Resurse electronice

27. ARCHDAILY. *Youth Centers: architecture and community spaces*. [online]. Disponibil: <https://www.archdaily.com>
28. DEZEEN. *Interior design projects for educational and community spaces*. [online]. Disponibil: <https://www.dezeen.com>
29. PINTEREST. *Interior design references for youth and educational spaces*. [online]. Disponibil: <https://www.pinterest.com>

30. BNS. *Statistici privind populația Republicii Moldova*. [online]. Disponibil:
<https://statistica.gov.md>