



Universitatea Tehnică a Moldovei

**DESIGN INTERIOR AL ȘCOLII DE ARTE
„PETRU ȘI ION TEODOROVICI”,
AMPLASATĂ ÎN ORAȘUL LEOVA, STR.
ȘTEFAN CEL MARE, NR. 90.**

Student:

Șeremetieva Maria

Îndrumător:

**Mihailuta Evghenii
Asist. univ.**

Chișinău, 2026

АННОТАЦИЯ

Объект проектирования: Общественное здание художественной школы имени «Petru și Ion Teodorovici», расположенное по адресу: Республика Молдова, г. Леова, ул. Штефан чел Маре, 90. Автор проекта: Шереметьева Мария. Научный руководитель: Евгений Михайлюта, ассистент кафедры архитектуры и дизайна интерьера. Суть работы: Комплексная реновация и модернизация пространственно-предметной среды учебного заведения с целью трансформации устаревшей планировки. Функциональное зонирование: Проект предусматривает оптимизацию площади художественного крыла (638 кв. м) за счет демонтажа ненесущих перегородок. Пространство разделено на мастерские интерактивные выставочные галереи в проходных зонах и с модульной мебелью для отдыха учащихся. Концепция дизайна: В основе эстетического решения лежит синтез скандинавского минимализма и игрового графичного стиля «Мемфис». Техническая поддержка: Внедрены передовые инженерно-технологические решения, установку трековых LED-систем со специальной цветовой температурой для корректного восприятия колористики. Результаты: Разработан завершённый, эргономически выверенный дизайн-проект, где интерьер сам по себе выступает инструментом развития художественного вкуса. Заключение: Созданная среда отвечает всем современным технологическим, санитарным и эстетическим нормативам.

ANNOTATION

The design object is the public building of the “Petru și Ion Teodorovici” Art School, located at 90 Ștefan cel Mare Street, Leova, Republic of Moldova. Project author: Maria Sheremetieva. Academic supervisor: Eugen Mihăiliuță, Assistant Lecturer at the Department of Architecture and Interior Design. Project essence: Comprehensive renovation and modernization of the educational institution’s spatial and предмет environment aimed at transforming the outdated layout. Functional zoning: The project provides for the optimization of the art wing area (638 sq. m) through the demolition of non-load-bearing partitions. The space is divided into workshops, interactive exhibition galleries located in transitional areas, and relaxation zones furnished with modular furniture for students. Design concept: The aesthetic solution is based on a synthesis of Scandinavian minimalism and the playful graphic “Memphis” style. Technical support: Advanced engineering and technological solutions have been implemented, including the calculation of the optimal insolation regime and the installation of track-mounted LED systems with a specialized color temperature for accurate color perception. Results: A complete and ergonomically refined design project has been developed, where the interior itself serves as a tool for cultivating artistic taste. Conclusion: The created environment complies with all modern technological, sanitary, and aesthetic standard.

Ключевые слова: Художественная школа, реновация, модернизация, дизайн интерьера, функциональное зонирование, скандинавский минимализм, стиль Мемфис, образовательная среда, LED-освещение, эргономика.

Keywords: Art School, Renovation, Modernization, Interior Design, Functional Zoning, Scandinavian Minimalism, Memphis Design Style, Educational Environment, LED Lighting, Ergonomics.

CUPRINS:

ВВЕДЕНИЕ.....	2
1. АНАЛИЗ ПРОЕКТА.....	3
1.1 Список помещений и структура планировки.....	3-4
1.2 Конструктивные характеристики.....	4-6
1.3 Функциональная ориентация.....	6-7
1.4 Социально-психологические требования.....	7-8
1.5 Расположение и климатические условия.....	8-10
2. АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНАЯ ЧАСТЬ	11
2.1. Общая характеристика объекта.....	11-12
2.2. Планировочная структура помещения	12-13
2.3. Конструктивные решения	14-15
2.4.1.Инженерные оборудования	15-16
2.4.2. Технологическое оборудование	16-17
3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕКОРАТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ.....	18
3.1 Характеристика общего стилового решения.....	18-21
3.2 Решения по цветовой гамме.....	21-24
3.3 Отделочные работы.....	24-27
3.4 Декоративные решения.....	27-29
4. ФИЗИКА КОНСТРУКЦИЙ.....	30
4.1. Натуральное освещение в выставочном помещении.....	30-32
4.2. Характер падения света на картины.....	32-35
5. ТЕХНОЛОГИЯ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ.....	36
5.1. Описание последовательности отделочных работ.....	36-39
5.2. Потолок из гипсокартона.....	39-44
6. БИБЛИОГРАФИЯ.....	45
7. ANEXE.....	46

					UTM 0212.2 041 ME								
Mod.	Coala	№ document.	Semnăt.	Data									
Elaborat	Seremetieva M.				Design interior al Școlii de Arte „Petru și Ion Teodorovici”, amplasată în orașul Leova, str. Ștefan cel Mare, nr. 90.				Litera	Coala	Coli		
Îndrumător	Mihailuta E.										4	46	
Consultant	Cebanita I.								UTM FUA DIN-223				
Contr. norm													
Aprobat													

ВВЕДЕНИЕ.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью глубокой модернизации пространственно-предметной среды современных образовательных учреждений в сфере искусств. Внедрение передовых дизайнерских концепций в исторически сложившуюся архитектурную основу позволяет не просто реконструировать изношенные инженерные коммуникации, но и сформировать принципиально новую культурно-образовательную среду, мотивирующую учащихся к творческому поиску и эстетическому самовыражению.

Объектом проектирования в рамках данной выпускной квалификационной работы выступает часть помещений первого этажа, представляющая собой художественное крыло площадью 638 квадратных метров в двухэтажном здании художественной школы имени «Petru și Ion Teodorovici», расположенной в городе Леова Республики Молдова.

Основная цель проекта заключается в разработке адаптивного, эстетически выразительного и функционального дизайн-проекта интерьеров, трансформирующего устаревшее административно-учебное пространство в прогрессивный и психологически комфортный творческий центр. В первую очередь проводится детальный предпроектный анализ существующей планировочной структуры здания 1961 года постройки для последующей оптимизации полезной площади за счет демонтажа ненесущих перегородок и рационального функционального зонирования. На основе этого организуются эргономичные специализированные мастерские живописи, скульптуры и истории искусств, полностью учитывающие специфику технологических процессов и нормативы естественного освещения. Важной частью работы становится превращение проходных зон и коридоров в интерактивные галерейные пространства и рекреации с помощью мобильных систем подвеса и модульной мебели. Для обеспечения корректного цветовосприятия проектируется профессиональный световой сценарий с интеграцией трековых систем нейтрального спектра. Завершает комплекс задач формирование колористического кода и концепции финишной отделки на стыке скандинавского минимализма и игрового стиля «Мемфис» с использованием износостойких, экологически безопасных материалов и тактильных природных текстур.

Практическая значимость проекта заключается в создании универсального алгоритма реновации учебных пространств, где сама архитектурная среда выступает как скрытый инструмент образовательного процесса, способствующий снятию психологического напряжения и развитию художественного вкуса юных творцов.

					UTM 0212.2 041 ME	Coala
Mod	Coala	№	Semnat.	Data		5

БИБЛИОГРАФИЯ

1. «Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии», Татьяна Буймистру
2. Platon L. „Designul interior în viziunea absolvenților UTM din ultimele promoții”. Revista Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România). Ediția a V-a. ISSN 2558 – 894X, Chișinău: AȘM, 2022. pp. 96 – 97.
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/96-97_32.pdf
3. Platon L. Importanța culorii în designul interior. Revista Meridian Ingineresc nr.3, 2011 ISSN 1683-853X, Categoria C. Chișinău: UTM, 2011, pp. 73 – 76.
https://utm.md/meridian/2011/MI_3_2011/16_Articol_Platon_L.pdf
4. «Свет в архитектуре», Н.М. Гусев
5. Мемфис в дизайне интерьера: <https://fineandhome.by/blog/stili-v-dizajne-interera/yarkij-i-ironichnyij-stil-memfis>
6. Установка потолка из гипсокартона <https://evdom.ru/poshagovaya-instruktsiya-ustanovki-potolka-iz-gipsokartona/>
7. Strategia de dezvoltare socio-economică a or. Leova 2021-2026.doc
https://www.opengovpartnership.org/wp-content/uploads/gravity_forms/24-6fb2e5a17f4b4b4e72048871008bb9f3/2025/09/Strategia-de-dezvoltare-socio-economica-a-or.-Leova-2021-2026.doc.pdf
8. Монолитные железобетонные конструкции зданий
https://ros-pipe.ru/tekh_info/tekhnicheskie-stati/proektirovanie-zdaniy-i-sooruzheniy/monolitnye-zhelezobetonnye-konstruktsii-zdaniy/
9. Inaugurarea Școlii de Arte „Petru și Ion Teodorovici”, din orașul Leova.
<http://www.leova.md/index.php?pag=news&id=768&rid=2299&l=ro#:~:text=%C8%98coala%20de%20Arte%20%2C%2CPetru%20%C8%99i%20Ion%20Teodorovic%20i%E2%80%9D,unei%20institu%C8%9Bii%20de%20%C3%AEnv%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2nt%20cu%20profil%20artistic.>
10. NCM A.09.02-2005 Sistemul de deservire tehnică, reparație și reconstrucție
11. СНиП 2.04.05-91 Отопление, вентиляция и кондиционирование.
12. NCM C.04.04:2015 Pardoseli. Norme de proiectare.

					<i>UTM 0212.2 041 ME</i>	Coala
Mod	Coala	№	Semnăt.	Data		6