



Universitatea Tehnică a Moldovei

**DESIGN INTERIOR AL COMPLEXULUI
ACVATIC SPORTIV „DINAMO” DIN STR.
GHEORGHE ASACHI 23 OR. CHIȘINĂU**

Student:

Scutelnic Sorin

Îndrumător:

**Cozacenco Alexandr
Asistent. univ.**

Chișinău, 2026

ADNOTARE

În cadrul lucrării de licență a fost elaborat proiectul de design interior pentru Complexul Sportiv Acvatic „Dinamo”, un obiectiv important al infrastructurii sportive urbane, amplasat în municipiul Chișinău, pe strada Gheorghe Asachi 23. Clădirea are o suprafață totală de 969,2 m², iar intervenția de proiectare vizează spațiile interioare destinate utilizatorilor, cu o suprafață proiectată de 660 m². Restul suprafeței este reprezentat de zone tehnice și spații auxiliare, care nu fac obiectul intervenției de design interior.

Tema proiectului constă în reorganizarea funcțională și amenajarea estetică a spațiilor interioare din cadrul complexului sportiv acvatic, având la bază principiile designului contemporan și ale stilului minimalist contemporan. Conceptul propus urmărește crearea unui mediu modern, coerent și funcțional, adaptat atât sportivilor de performanță, cât și publicului larg, prin îmbunătățirea experienței utilizatorilor, a confortului și a calității spațiului interior.

În cadrul proiectului au fost analizate și reorganizate principalele zone funcționale ale complexului, precum spațiile de acces, zonele de așteptare și socializare, vestiarele, circulațiile interioare și spațiile destinate activităților sportive acvatice. Intervenția de design urmărește optimizarea fluxurilor funcționale, asigurarea unei orientări clare în spațiu și integrarea unui limbaj vizual unitar în întregul ansamblu interior.

Lucrarea este structurată în mai multe capitole tematice:

Primul capitol include informații generale despre obiectiv, caracteristicile constructive ale clădirii, orientarea funcțională a spațiului, cerințele ergonomice și condițiile tehnice necesare amenajării interioare.

Capitolul al II-lea prezintă soluțiile de compartimentare și organizare funcțională a spațiului, precum și descrierea utilajelor sanitare și electrice propuse în proiect.

Capitolul al III-lea descrie conceptul stilistic al amenajării, gama cromatică, materialele de finisaj și elementele decorative utilizate pentru evidențierea identității vizuale a restaurantului.

Capitolul al IV-lea este dedicat soluțiilor de iluminat artificial, confortului vizual și principiilor de ambient interior aplicate în cadrul proiectului.

Capitolul al V-lea cuprinde tehnologia și succesiunea lucrărilor de finisaj interior.

Capitolul al VI-lea include bibliografia și sursele de documentare utilizate în elaborarea proiectului.

Capitolul al VII-lea conține partea grafică și anexele tehnice ale proiectului, inclusiv planșele de execuție și detaliile tehnice aferente amenajării interioare.

					UTM 0212.2 040 ME						
Mod.	Coala	№ document.	Semnat.	Data							
Elaborat	Scutelnic S.				<i>Design Interior al Complexului Acvatic sportiv „DINAMO” din str.Gheorghe Asachi 23, or. Chișinău</i>			Litera	Coala	Coli	
Îndrumător	Cozacenco A.									1	64
Consultant	Cozacenco A.							UTM FUA DIN-221			
Contr. norm											
Aprobat											

ADNOTATION

As part of the bachelor's thesis, an interior design project was developed for the "Dinamo" Aquatic Sports Complex, an important element of the urban sports infrastructure, located in Chişinău municipality, at 23 Gheorghe Asachi Street. The building has a total surface area of 969.2 m², while the design intervention focuses on the user-oriented interior spaces, covering an area of 660 m². The remaining surface consists of technical zones and auxiliary spaces, which are not included in the interior design intervention.

The project theme consists of the functional reorganization and aesthetic redesign of the interior spaces within the aquatic sports complex, based on the principles of contemporary design and contemporary minimalist style. The proposed concept aims to create a modern, coherent, and functional environment, suitable both for professional athletes and the general public, by improving user experience, spatial comfort, and overall interior quality.

Within the project, the main functional areas of the complex were analyzed and reorganized, including access spaces, waiting and socialization areas, changing rooms, interior circulation zones, and spaces dedicated to aquatic sports activities. The design intervention aims to optimize functional flows, ensure clear spatial orientation, and integrate a unified visual language throughout the entire interior composition.

The thesis is structured into several thematic chapters:

The first chapter includes general information about the project, the building's structural characteristics, the functional layout of the space, ergonomic requirements, and the technical conditions necessary for interior design development.

The second chapter presents solutions for spatial compartmentalization and functional organization, as well as a description of the sanitary and electrical equipment proposed in the project.

The third chapter describes the stylistic concept of the design, the color palette, finishing materials, and decorative elements used to highlight the visual identity of the project.

The fourth chapter is dedicated to artificial lighting solutions, visual comfort, and the principles of interior ambiance applied within the project.

The fifth chapter covers the technology and sequence of interior finishing works.

The sixth chapter includes the bibliography and documentary sources used in the development of the project.

The seventh chapter contains the graphic part and technical appendices of the project, including execution drawings and technical details related to the interior design.

Cuvinte-cheie: complex acvatic sportiv, design interior contemporan, minimalism, clădire multifuncțională, spații sportive și recreative, funcționalitate, ergonomie, lumină naturală, sustenabilitate, tehnologii de finisare.

Keywords: aquatic sports complex, contemporary interior design, minimalism, functionality, ergonomics, sustainability, multifunctional building, finishing technologies.

					UTM 0212.2 040 ME	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnăt.	Data		2

CUPRINS:

INTRODUCERE.....	9
1. ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT.....	11
1.1 Încăperile existente.....	11
1.2 Caracteristicile constructive.....	13
1.3 Orientarea funcțională.....	14
1.4. Cerințele sociale-psihologice	15
1.5. Condițiile climaterice.....	15
2. PARTEA ARHITECTURAL-CONSTRUCTIVĂ	17
2.1 Structura de planificare a încăperilor.....	17
2.2 Soluții constructive	21
2.3 Utilajul sanitar și electric (dotări apa,gaz,electricitate)	22
3. SOLUȚIILE ARTISTICO-CONSTRUCTIVE.....	23
3.1 Caracteristica stilului	23
3.2 Gama Coloristică.....	27
3.3 Caracteristica lucrărilor de finisaj	31
3.4 Deciziile decorative ale elementelor și elementelor și detaliilor de interior	36
3.5 Caracteristicile stilului adaptate proiectului	39
4. FIZICA CONSTRUCȚIILOR.....	49
4.1.Date generale.....	49
4.2 Calculul izolării acustice pentru sala de forță.....	49
4.3. Calculul iluminării artificiale pentru sala de forță.....	53
5. TEHNOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE.....	56
5.1. Descrierea secvenței lucrărilor de finisare.....	54
5.2. Explicarea unui material în memoriu explicativ.....	60
6. BIBLIOGRAFIE.....	63
7. ANEXE. PARTEA DIMENSIONALĂ A PROIECTULUI.....	65

INTRODUCERE

Tema proiectului:

Tema proiectului constă în reamenajarea și modernizarea unei zone din cadrul Complexului Acvatic Sportiv Dinamo din municipiul Chișinău, prin realizarea unui proiect de design interior orientat spre optimizarea funcțională și estetică a spațiilor sportive și auxiliare. Intervenția vizează o suprafață de aproximativ 969,2 m² și include reorganizarea următoarelor zone: bazinul principal de înot, sala de sport și fitness, recepția, vestiarele, grupurile sanitare, zona de bufet și spațiul de așteptare. Proiectul urmărește integrarea unui concept contemporan inspirat de dinamica mișcării și de simbolistica apei, specifică funcțiunii complexului sportiv acvatic.

Motivarea alegerii temei:

Alegerea acestei teme este determinată de necesitatea modernizării și revitalizării unui spațiu sportiv existent, amplasat în zona centrală a municipiului Chișinău. Complexul Sportiv Dinamo, construit în urmă cu peste patru decenii, a avut inițial rolul de bazin de instruire pentru personalul Ministerului Afacerilor Interne, fiind ulterior destinat și altor categorii de utilizatori.

De-a lungul timpului, anumite zone ale complexului, în special vestiarele, grupurile sanitare și spațiile de duș, au ajuns într-o stare avansată de degradare fizică și estetică, fără intervenții majore de renovare. Aceste condiții au afectat nivelul de confort, funcționalitatea și imaginea generală a spațiului.

Necesitatea reorganizării funcționale și adaptării spațiului la standardele contemporane a stat la baza elaborării proiectului. În urma procesului de renovare și modernizare realizat la nivelul bazinului, acesta a fost adus la standardele impuse de FINA, fapt ce permite desfășurarea competițiilor sportive atât la nivel local, cât și internațional. Astfel, proiectul de amenajare interioară urmărește completarea acestui proces de modernizare prin crearea unui mediu funcțional, accesibil și reprezentativ pentru utilizatori.

Actualitatea temei:

Tema proiectului este actuală în contextul dezvoltării accelerate a mediului urban și al interesului crescut pentru promovarea unui stil de viață sănătos și activ. În prezent, spațiile sportive nu mai reprezintă doar zone destinate activităților fizice, ci devin medii complexe care contribuie la dezvoltarea socială, recreativă și psihologică a utilizatorilor. Calitatea mediului interior influențează direct confortul, siguranța, motivația și experiența utilizatorilor, motiv pentru care proiectarea spațiilor sportive contemporane necesită o abordare complexă și adaptată cerințelor actuale.

Actualitatea temei este evidențiată și de necesitatea modernizării infrastructurii sportive existente din municipiul Chișinău, multe dintre aceste spații fiind depășite funcțional și estetic. Prin intervenția propusă se urmărește crearea unui interior coerent, modern și eficient, capabil să răspundă nevoilor diferitelor categorii de utilizatori, în special copiilor și adolescenților, dar și utilizatorilor adulți sau sportivilor. De asemenea, proiectul contribuie la promovarea activităților sportive și la creșterea atractivității complexului sportiv în cadrul comunității urbane.

					UTM 0212.2 040 ME	Coala
Mod	Coala	Nr document	Semnăt.	Data		4

VI. BIBLIOGRAFIE

Site web

1. fest.md – „Dinamo (filiala) – bazin, Chişinău”
Disponibil: <https://fest.md> [accesat pe 22.05.2026]
2. moldova.un.org – „Reabilitarea bazinului Dinamo din Chişinău”
Disponibil: <https://moldova.un.org> [accesat pe 22.05.2026]
3. sporter.md – „Bazinul Dinamo Chişinău”
Disponibil: <https://sporter.md> [accesat pe 22.05.2026]
4. ARCHDAILY – „Minimalism in Interior Design”
Disponibil: <https://www.archdaily.com> [accesat pe 22.05.2026]
5. VERYWELL MIND – „Color Psychology: Blue”
Disponibil: <https://www.verywellmind.com/color-psychology-blue-2795815> [accesat pe 22.05.2026]

Cărţi de specialitate

6. ROSSELL, Q. – *Minimalist Interiors*, Harper Design, 2005.
7. RITHISH, K. – *Minimalism in Interior Design*, Vellore Institute of Technology University, 2022.
8. PILE, J. F. – *Interior Design*, Pearson Prentice Hall, 2007.
9. CHING, F. D. K. – *Interior Design Illustrated*, Wiley, 2014.
10. KILMER, R., KILMER, W. O. – *Designing Interiors*, Wiley, 2014.

Site web

11. THE SPRUCE – „Minimalist Color Palettes”
Disponibil: <https://www.thespruce.com/minimalist-decor-ideas-4126396> [accesat pe 22.05.2026]
12. INTERIOR DESIGN – „Use of Metallic Accents in Contemporary Interiors”
Disponibil: <https://www.interiordesign.net> [accesat pe 22.05.2026]
13. LIGHTING DESIGN LAB – „Lighting and Color Interaction in Interiors”
Disponibil: <https://www.lightingdesignlab.com> [accesat pe 22.05.2026]
14. THE SPRUCE – „Functional Minimalist Furniture Ideas”
Disponibil: <https://www.thespruce.com> [accesat pe 22.05.2026]
15. ARCHITECTURAL DIGEST – „Built-in Furniture in Modern Interiors”
Disponibil: <https://www.architecturaldigest.com> [accesat pe 22.05.2026]
16. HUMANICS ES – „Ergonomics in Interior Design”
Disponibil: <https://www.humanics-es.com> [accesat pe 22.05.2026]

					UTM 0212.2 040 ME	Coala
Mod	Coala	Nr document	Semnatura	Data		5

17. LIGHTING DESIGN LAB – „Integrated Lighting in Furniture”
Disponibil: <https://www.lightingdesignlab.com> [accesat pe 22.05.2026]
18. DESIGNBOOM – „Minimal Furniture Aesthetics”
Disponibil: <https://www.designboom.com> [accesat pe 22.05.2026]
19. ARCHDAILY – „Materials in Contemporary Architecture”
Disponibil: <https://www.archdaily.com> [accesat pe 22.05.2026]
20. DEZEEN – „Minimalist Interiors and Material Use”
Disponibil: <https://www.dezeen.com> [accesat pe 22.05.2026]
21. HOUZZ – „Modern Flooring Materials Guide”
Disponibil: <https://www.houzz.com> [accesat pe 22.05.2026]
22. INTERIOR DESIGN – „Glass and Metal in Interior Design”
Disponibil: <https://www.interiordesign.net> [accesat pe 22.05.2026]
23. DESIGNBOOM – „Texture in Minimalist Architecture”
Disponibil: <https://www.designboom.com> [accesat pe 22.05.2026]
24. SMART BUILDING MAGAZINE – „Integrated Technologies in Interior Finishes”
Disponibil: <https://www.smartbuildingmag.com> [accesat pe 22.05.2026]

Cărți de specialitate

25. CHUDLEY, R., GREENO, R. – *Building Construction Handbook*, Routledge, 2016.
26. ALLEN, E., IANO, J. – *Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods*, Wiley, 2019.
27. NEUFERT, E., NEUFERT, P. – *Architects' Data*, Wiley-Blackwell, 2012.
28. Platon L. „Design de mediu. Știință și practică”. Revista Intertext. Nr. 1/2 (57/58) anul 15, ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750, Categoria B+ Chișinău: ULIM, 2021 pp.140 – 146.
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/140-146_14.pdf
29. Platon L. „Design și arte plastice”. Revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4 (41), 2021. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831. Categoria B. Chișinău: AMTAP, 2021. pp. 218 – 221. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/218-222_19.pdf
30. Platon L. Importanța culorii în designul interior. Revista Meridian Ingineresc nr.3, 2011 ISSN 1683-853X, Categoria C. Chișinău: UTM, 2011, pp. 73 – 76.
https://utm.md/meridian/2011/MI_3_2011/16_Articol_Platon_L.pdf
31. ASHBY, M. – *Materials Selection in Mechanical Design*, Butterworth-Heinemann, 2011.

					UTM 0212.2 040 ME	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnăt.	Data		6