



Universitatea Tehnică a Moldovei

**DESIGN INTERIOR AL RESTAURANTULUI
DIN STR.ARMENEASCA 45 A, OR.CHIȘINĂU**

Student:

Scutelnic Elena

Îndrumător:

**Cozacenco Alexandr
Asistent. univ.**

Chișinău 2026

ADNOTARE

În cadrul lucrării de licență a fost elaborat proiectul de design interior pentru un restaurant cu specific asiatic, amplasat în municipiul Chișinău, pe strada Strada Armenească 45A. Clădirea construcției este de tip schelet unde fiecare etaj are aproximativ 420 m², iar intervenția de proiectare vizează etajul al doilea al construcției, cu o suprafață totală de 421,85 m².

Tema proiectului constă în amenajarea funcțională și estetică a spațiului destinat restaurantului, având la bază principiile designului contemporan și elemente specifice stilului asiatic. Conceptul propus urmărește crearea unei atmosfere elegante, echilibrate și confortabile, adaptate cerințelor funcționale și experienței utilizatorilor.

În cadrul proiectului au fost organizate principalele zone funcționale necesare desfășurării activității restaurantului, inclusiv sala principală de servire, trei săli VIP private, zona barului, spațiile de circulație, liftul destinat transportului preparatelor, liftul pentru persoane, precum și trei blocuri sanitare separate pentru femei, bărbați și persoane cu dizabilități. De asemenea, au fost prevăzute spații auxiliare necesare funcționării eficiente a unității de alimentație publică.

Lucrarea este structurată în mai multe capitole tematice:

Primul capitol include informații generale despre obiectiv, caracteristicile constructive ale clădirii, orientarea funcțională a spațiului, cerințele ergonomice și condițiile tehnice necesare amenajării interioare.

Capitolul al II-lea prezintă soluțiile de compartimentare și organizare funcțională a spațiului, precum și descrierea utilajelor sanitare și electrice propuse în proiect.

Capitolul al III-lea descrie conceptul stilistic al amenajării, gama cromatică, materialele de finisaj și elementele decorative utilizate pentru evidențierea identității vizuale a restaurantului.

Capitolul al IV-lea este dedicat soluțiilor de iluminat artificial, confortului vizual și principiilor de ambient interior aplicate în cadrul proiectului.

Capitolul al V-lea cuprinde tehnologia și succesiunea lucrărilor de finisaj interior.

Capitolul al VI-lea include bibliografia și sursele de documentare utilizate în elaborarea proiectului.

Capitolul al VII-lea conține partea grafică și anexele tehnice ale proiectului, inclusiv planșele de execuție și detaliile tehnice aferente amenajării interioare.

					UTM 0212.2 039 ME		
Mod.	Coala	№ document.	Semnat.	Data	<i>Design Interior al Restaurantului din str. Armenească 45 A , or. Chișinău</i>		
Elaborat	Scutelnic E.						
Îndrumător	Cozacenco A.						
Consultant	Cozacenco A.						
Contr. norm							
Aprobat					UTM FUA DIN-221		
					Litera	Coala	Coli
						1	61

ADNOTATION

As part of the bachelor's thesis, an interior design project was developed for an Asian-themed restaurant located in Chişinău, on Armenească Street 45A. The building has a frame structure, with each floor covering approximately 420 m², while the design intervention focuses on the second floor of the building, with a total area of 421.85 m².

The project theme consists of the functional and aesthetic arrangement of the restaurant space, based on the principles of contemporary design and elements specific to the Asian style. The proposed concept aims to create an elegant, balanced, and comfortable atmosphere, adapted to functional requirements and the users' experience.

Within the project, the main functional areas necessary for the restaurant's activity were organized, including the main dining hall, three private VIP rooms, the bar area, circulation spaces, a service lift for food transportation, a passenger elevator, as well as three separate sanitary facilities for women, men, and people with disabilities. In addition, auxiliary spaces necessary for the efficient operation of the public catering unit were provided.

The thesis is structured into several thematic chapters:

The first chapter includes general information about the project, the constructive characteristics of the building, the functional orientation of the space, ergonomic requirements, and the technical conditions necessary for the interior arrangement.

Chapter II presents the space planning and functional organization solutions, as well as the description of the sanitary and electrical equipment proposed in the project.

Chapter III describes the stylistic concept of the interior arrangement, the color palette, finishing materials, and decorative elements used to emphasize the visual identity of the restaurant.

Chapter IV is dedicated to artificial lighting solutions, visual comfort, and interior ambiance principles applied within the project.

Chapter V includes the technology and sequence of interior finishing works.

Chapter VI contains the bibliography and documentation sources used in the development of the project.

Chapter VII includes the graphic section and the technical annexes of the project, including execution drawings and technical details related to the interior arrangement.

Cuvinte-cheie: restaurant contemporan asiatic, design interior contemporan, funcţionalitate, ergonomie, materiale naturale, lumină ambientală, sustenabilitate, tehnologii de finisare.

Keywords: contemporary Asian restaurant, contemporary interior design, functionality, ergonomics, natural materials, ambient lighting, sustainability, finishing technologies.

					UTM 0212. 039 ME	Coala
Mod	Coala	Nº document.	Semnat.	Data		2

CUPRINS:

INTRODUCERE.....	9
1. ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT.....	11
1.1 Încăperile existente.....	11
1.2 Caracteristicile constructive.....	12
1.3 Orientarea funcțională.....	13
1.4. Cerințele sociale-psihologice	15
1.5. Amplasarea și condițiile climaterice.....	16
2. PARTEA ARHITECTURAL-CONSTRUCTIVĂ.....	18
2.1 Structura de planificare a încăperilor.....	18
2.2 Soluții constructive	22
2.3 Utilajul sanitar și electric (dotări apa,gaz,electricitate)	23
3. SOLUȚIILE ARTISTICO-CONSTRUCTIVE	24
3.1 Caracteristica stilului	24
3.2 Gama Coloristică.....	28
3.3 Caracteristica lucrărilor de finisaj.....	31
3.4 Deciziile decorative ale elementelor și detaliilor de interior.....	34
3.5 Caracteristicile stilului adaptate proiectului.....	36
4. FIZICA CONSTRUCȚIILOR.....	42
4.1. Date generale.....	42
4.2 Calculul izolării acustice pentru sala de restaurant.....	43
4.3. Calculul iluminării artificiale pentru sala de restaurant	45
5. TEHNOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE.....	48
5.1. Descrierea secvenței lucrărilor de finisare.....	51
5.2. Explicarea unui material în memoriu explicativ.....	53
6. BIBLIOGRAFIE.....	60
7. ANEXE. PARTEA DIMENSIONALĂ A PROIECTULUI.....	62

INTRODUCERE

Tema proiectului

Tema proiectului constă în proiectarea și amenajarea interioară a unui restaurant cu specific asiatic contemporan, cu influențe japandi, amplasat în municipiul Chișinău, pe strada Armenească nr. 45A. Intervenția vizează reorganizarea și amenajarea etajului al doilea al clădirii, cu o suprafață de 441 m², destinat spațiului principal de servire.

Proiectul urmărește realizarea unui interior funcțional, ergonomic și estetic, adaptat cerințelor actuale ale unui restaurant contemporan.

Motivarea alegerii temei

Alegerea acestei teme este determinată de necesitatea modernizării și eficientizării spațiilor de alimentație publică, în contextul creșterii exigențelor utilizatorilor față de calitatea serviciilor și a ambientului interior. Spațiul existent prezenta o organizare funcțională insuficientă, care afecta fluxurile de circulație și utilizarea optimă a suprafeței disponibile. Prin reconfigurarea interioară se urmărește separarea clară a funcțiunilor, îmbunătățirea confortului utilizatorilor și crearea unei identități vizuale coerente.

Totodată, tema a fost aleasă datorită interesului actual pentru conceptele asiatice contemporane și pentru spațiile care oferă o experiență multisenzorială și o atmosferă distinctă.

Actualitatea temei

Actualitatea temei este determinată de transformările accelerate ale mediului urban și de tendințele contemporane din domeniul alimentației publice, unde restaurantele depășesc funcția tradițională de servire a mesei și devin spații de socializare, relaxare și experiență culturală. În prezent, designul interior reprezintă un factor esențial în atragerea și fidelizarea clienților, contribuind direct la imaginea și competitivitatea localului. Totodată, utilizatorii caută spații confortabile, estetice și bine organizate funcțional, capabile să ofere o experiență completă. Astfel, amenajarea restaurantelor contemporane necesită soluții ergonomice, eficiente și adaptate standardelor actuale de confort și funcționalitate.

Scopul proiectului

Scopul proiectului constă în realizarea unui spațiu gastronomic contemporan, care să îmbine funcționalitatea, confortul și valoarea estetică într-un concept unitar. Prin soluțiile propuse se urmărește optimizarea organizării spațiale, îmbunătățirea fluxurilor funcționale și crearea unei atmosfere autentice inspirate din estetica asiatică contemporană și stilul japandi.

De asemenea, proiectul are ca obiectiv oferirea unei experiențe complexe utilizatorilor, prin integrarea armonioasă a materialelor naturale, a iluminatului ambiental și a elementelor decorative specifice.

					UTM 0212. 039 ME	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnăt.	Data		4

VI. BIBLIOGRAFIE

(în ordinea nominalizării în teză)

Site web

1. 999.md – „Anunț imobiliar”, disponibil la: <https://999.md/ru/83683633> [accesat la 27.03.2026]
2. Japan Travel – Japan National Tourism Organization, informații oficiale despre turism și cultură, disponibil la: <https://www.japan.travel> [accesat la 27.03.2026]
3. Keramin Moldova, disponibil la: <https://keramin.md> [accesat la 10.05.2026]
4. Supraten, disponibil la: <https://supraten.md> [accesat la 10.05.2026]
5. Nova Porta, disponibil la: <https://novaporta.md> [accesat la 10.05.2026]
6. Bico Industries, disponibil la: <https://bico.md> [accesat la 10.05.2026]

Cărți de specialitate

7. KOREN, Leonard – *Wabi-Sabi for Artists, Designers, Poets & Philosophers*. Stone Bridge Press, 1994.
8. OKAKURA, Kakuzō – *The Book of Tea*. 1906.
9. MORSE, Edward S. – *Japanese Homes and Their Surroundings*. 1886.
10. BROWN, G. Z. – *Japanese Interior Design*. 2008.
11. BIJKERK, Peter J. – *Living Japanese Style*. 2005.
12. CHING, Francis D. K. – *Building Construction Illustrated*. Wiley, 2014.
13. PILE, John F. – *Interior Design*. Pearson, 2013.
14. ALLEN, Edward; IANO, Joseph – *Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods*. Wiley, 2019.
15. ASHBY, Michael; JOHNSON, Kara – *Materials and Design: The Art and Science of Material Selection in Product Design*. Butterworth-Heinemann, 2014.
16. NEUFERT, Ernst – *Architects' Data*. Wiley-Blackwell, 2012.
17. KIBERT, Charles J. – *Sustainable Construction: Green Building Design and Delivery*. Wiley, 2016.
18. EVEREST, F. Alton; POHLMANN, Ken C. – *Master Handbook of Acoustics*. McGraw-Hill, 2015.
19. HEGGER, Manfred; FUCHS, Matthias; STARK, Thomas; ZEUMER, Martin – *Energy Manual: Sustainable Architecture*. Birkhäuser, 2008.
20. CHUDLEY, Roy; GREENO, Roger – *Building Construction Handbook*. Routledge, 2016.
21. ASHWORTH, Alan – *Construction Materials and Techniques*. Routledge, 2010.

					UTM 0212. 039 ME	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnăt.	Data		5

22. PACHECO-TORGAL, Fernando; JALALI, Said – *Eco-efficient Construction and Building Materials*. Springer, 2011.

Articole / publicații online

23. Fiell, Charlotte; Fiell, Peter – *Japanese Design Since 1945*. Taschen, 2020.
24. Shigeru Ban – *Shigeru Ban: Complete Works*. Taschen, 2013.
25. Platon L. „Design de mediu. Știință și practică”. Revista Intertext. Nr. 1/2 (57/58) anul 15, ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750, Categoria B+ Chișinău: ULIM, 2021 pp.140 – 146. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/140-146_14.pdf
26. Platon L. „Design și arte plastice”. Revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4 (41), 2021. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831. Categoria B. Chișinău: AMTAP, 2021. pp. 218 – 221. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/218-222_19.pdf
27. Platon L. Importanța culorii în designul interior. Revista Meridian Ingineresc nr.3, 2011 ISSN 1683-853X, Categoria C. Chișinău: UTM, 2011, pp. 73 – 76. https://utm.md/meridian/2011/MI_3_2011/16_Articol_Platon_L.pdf
28. Allen, Edward; Iano, Joseph – *Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods* (ediție utilizată și online). Wiley

					UTM 0212. 039 ME	Coala
Mod	Coala	Nº document.	Semnat.	Data		6