



**Universitatea Tehnică a Moldovei**

**DESIGN INTERIOR AL LICEULUI  
TEORETIC “NICOLAE CASSO”, DIN STR.  
NICOLAE CASSO NR.3, SATUL  
CHIȘCĂRENI, RAIONUL SÎNGEREI**

**Student:**

**Rusu Victoria**

**Îndrumător:**

**Cristiuc Elena**

**Chișinău, 2026**

## ADNOTARE

În cadrul lucrării de licență a fost proiectat designul interior al Liceului Teoretic „Nicolae Casso”, situat pe strada Nicolae Casso 3, din satul Chișcăreni, raionul Sîngerei. Clădirea instituției este organizată în trei blocuri funcționale și are un regim de înălțime de tip 3E, având o structură compusă din spații educaționale, administrative și colective. Pentru elaborarea conceptului de design interior a fost selectat în special nivelul al doilea al clădirii, cu o suprafață de aproximativ 1780 m<sup>2</sup>.

Etajul analizat include: zona de intrare și recepție, vestiarul, holurile și zonele de recreere, sala de festivități combinată cu cantina, sala de sport, săli de clasă și laboratoare (biologie, chimie, informatică, educație tehnologică, arte plastice, educație muzicală), biblioteca, punctul medical și blocurile sanitare.

Conceptul de amenajare este realizat în stil minimalist contemporan, completat de influențe scandinave și accente organice, având ca scop crearea unui mediu educațional modern, funcțional, ergonomic și confortabil pentru elevi și cadre didactice.

Lucrarea este structurată în șapte capitole principale și prezintă procesul de proiectare a designului interior pentru Liceul Teoretic „Nicolae Casso”.

Primul capitol include analiza înainte de proiectare, prezentând informații generale despre clădire, structura funcțională a încăperilor, caracteristicile constructive, cerințele social-psihologice și condițiile climaterice.

Al doilea capitol descrie partea arhitectural-constructivă, organizarea spațiilor și soluțiile constructive și tehnice propuse.

Al treilea capitol este dedicat soluțiilor artistico-decorative, incluzând stilul ales, gama coloristică, finisajele și deciziile decorative.

Al patrulea capitol tratează aspectele de fizica construcțiilor și calculele iluminării naturale și artificiale.

Al cincilea capitol prezintă tehnologia lucrărilor de finisare și etapele de execuție.

Al șaselea capitol conține bibliografia utilizată, iar al șaptelea capitol include anexele și partea dimensională a proiectului, cu planșele și documentația tehnică aferentă.

## ANNOTATION

This bachelor's thesis presents the interior design project for the **"Nicolae Casso" Theoretical High School**, located at **3 Nicolae Casso Street, Chișcăreni Village, Sîngerei District**. The school building is organized into three functional blocks and has a three-storey layout (G+2), comprising educational, administrative, and communal spaces. The interior design concept was developed primarily for the second floor of the building, which has an approximate area of **1,780 m<sup>2</sup>**. The analyzed floor includes the entrance and reception area, cloakroom, corridors and recreation zones, a multipurpose assembly hall combined with the cafeteria, a gymnasium, classrooms and specialized laboratories (biology, chemistry, computer science, technological education, visual arts, and music education), the library, the medical office, and sanitary facilities. The interior design concept is based on a contemporary minimalist style complemented by Scandinavian influences and organic accents, aiming to create a modern, functional, ergonomic, and comfortable educational environment for both students and teaching staff.

The thesis is structured into seven main chapters and presents the complete interior design process for the **"Nicolae Casso" Theoretical High School**. The first chapter contains the pre-design analysis, including general information about the building, the functional organization of the spaces, structural characteristics, socio-psychological requirements, and climatic conditions. The second chapter describes the architectural and structural aspects of the project, including the spatial organization and the proposed construction and technical solutions. The third chapter is dedicated to the artistic and decorative solutions, presenting the selected design style, color palette, finishing materials, and decorative elements. The fourth chapter addresses building physics and includes calculations for natural and artificial lighting. The fifth chapter presents the technology of finishing works and the stages of project implementation. The sixth chapter contains the bibliography, while the seventh chapter includes the appendices and the dimensional documentation of the project, comprising technical drawings and related technical documentation.

**Cuvinte-cheie (română):** design interior; liceu teoretic; instituție de învățământ; spații educaționale; amenajare interioară; stil minimalist contemporan; stil scandinav; ergonomie; funcționalitate; confort; iluminat natural și artificial; finisaje interioare; proiectare arhitecturală; design educațional; spații de recreere.

**Keywords (English):** interior design; theoretical high school; educational institution; educational spaces; interior planning; contemporary minimalist style; Scandinavian style; ergonomics; functionality; comfort; natural and artificial lighting; interior finishes; architectural design; educational design; recreational spaces.

## CUPRINS:

|                                                                                   |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>INTRODUCERE</b>                                                                | <b>2</b> |
| <b>I. ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT</b>                                              |          |
| 1.1. Lista încăperilor și structura de planificare a încăperilor                  | 4        |
| 1.2. Caracteristicile constructive                                                | 6        |
| 1.3. Orientarea funcțională                                                       | 7        |
| 1.4. Cerințele social-psihologice                                                 | 9        |
| 1.5. Amplasarea și condițiile climaterice                                         | 11       |
| <b>II. PARTEA ARHITECTURAL - CONSTRUCTIVĂ</b>                                     |          |
| 2.1. Introducere. Clasificarea construcțiilor                                     | 13       |
| 2.2. Alcătuirea generală a încăperii                                              | 15       |
| 2.3. Structura de planificare a încăperilor                                       | 17       |
| 2.4. Soluțiile constructive                                                       | 19       |
| 2.5. Lista utilajului sanitar, electric, a elementelor de ventilare, de încălzire | 21       |
| <b>III. SOLUȚIILE ARTISTICO-DECORATIVE</b>                                        |          |
| 3.1 Caracteristica stilului                                                       | 23       |

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.2 Gama coloristică.....                                               | 24        |
| 3.3 Caracteristică lucrărilor de finisare și decorare pe încăperi ..... | 26        |
| 3.4 Deciziile decorative.....                                           | 27        |
| <b>IV. FIZICA CONSTRUCȚIILOR</b>                                        |           |
| 4.1 Date generale.....                                                  | 29        |
| 4.2 Calculul iluminării artificiale.....                                | 31        |
| 4.3 Calculul iluminării naturale.....                                   | 33        |
| <b>V. TEHNOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE</b>                             |           |
| 5.1.Descrierea succesiunii îndeplinirii lucrărilor de finisaj.....      | 35        |
| 5.2 Descrierea detaliată a unei lucrări de finisare.....                | 37        |
| <b>VI. BIBLIOGRAFIE .....</b>                                           | <b>38</b> |
| <b>VII. ANEXE. PARTEA DIMENSIONALĂ A PROIECTULUI .....</b>              | <b>39</b> |

## **INTRODUCERE**

### **Tema proiectului:**

Designul Interior al Liceului Teoretic „Nicolae Casso”,

situat pe strada Nicolae Casso 3, din s. Chișcăreni, r. Sîngerei.

Designul interior al Liceului Teoretic „Nicolae Casso” reprezintă o preocupare esențială din punct de vedere funcțional, ergonomic și estetic, fiind nevoie de soluții moderne de amenajare pentru un spațiu educațional. Tema proiectului se fundamentează pe necesitatea renovării și adaptării spațiilor la cerințele învățământului contemporan și la nevoile utilizatorilor, prin elaborarea unui concept de design interior care să transforme clădirea într-un mediu educațional eficient, flexibil, sigur și stimulant, orientat spre susținerea procesului de învățare și dezvoltarea elevilor.

### **Motivarea alegerii temei:**

Alegerea Liceului Teoretic „Nicolae Casso” ca temă pentru proiectul de design interior se bazează pe mai multe motive de ordin educațional, social și cultural, care oferă proiectului relevanță practică și importanță pentru comunitate.

În primul rând, instituția reprezintă principalul centru educațional pentru mai multe localități din zonă, cum ar fi: Chișcăreni, Slobozia-Chișcăreni, Taura Veche, Taura Nouă, Dumbrăvița, Coșcodeni, Flămânzeni și Nicolaevca; asigurând accesul la educație, inclusiv la nivel liceal, pentru un număr mare de elevi. Din acest motiv, orice intervenție asupra spațiilor interioare are un impact direct asupra procesului de predare și învățare, influențând atât experiența elevilor, cât și calitatea actului educațional oferit comunității.

În al doilea rând, clădirea are o valoare simbolică și istorică importantă, care trebuie luată în considerare în propunerile de design. Liceul a fost dat în exploatare în anul 1970, fiind construit prin efortul comun al comunității locale. De asemenea, poartă numele lui Nicolae Casso, o personalitate

cunoscută pentru contribuția sa la dezvoltarea culturii și educației. Prezența elementului de patrimoniu „Movila lui Casso” pe teritoriul instituției întărește legătura cu istoria locală și oferă o bază culturală ce poate fi integrată în amenajarea interioară. Astfel, includerea elementelor identitare în conceptul de design contribuie atât la păstrarea continuității istorice, cât și la crearea unei relații mai apropiate între utilizatori și spațiul educațional.

Un alt argument important este starea actuală a spațiilor interioare și necesitatea adaptării acestora la cerințele contemporane. Reamenajarea oferă posibilitatea de a îmbunătăți confortul, siguranța și ergonomia, dar și de a susține metode moderne de predare. Prin organizarea unor spații flexibile pentru lucru în echipă, laboratoare bine echipate, zone pentru activități extracurriculare și locuri de relaxare, mediul școlar poate deveni mai atractiv și mai eficient. Adoptarea unui design interior, completat de soluții practice de mobilier, iluminat și organizare, poate contribui la crearea unor condiții mai bune pentru profesori și la creșterea implicării elevilor în procesul educațional.

În același timp, contextul actual al instituției este favorabil unor astfel de intervenții. Clădirea se află în proces de termoizolare a fațadelor, iar acoperișul este în curs de reparație. Aceste lucrări oferă oportunitatea unei abordări integrate a modernizării, atât la exterior, cât și la interior.

În concluzie, Liceul Teoretic „Nicolae Casso” reprezintă o temă de proiect complexă și relevantă, care necesită o abordare echilibrată. Este importantă valorificarea patrimoniului local, îmbunătățirea condițiilor funcționale și adaptarea spațiilor la cerințele educației contemporane.

### **Actualitatea temei:**

Actualitatea temei Liceului Teoretic „Nicolae Casso” rezultă din suprapunerea mai multor contexte contemporane: educațional, social, tehnic și arhitectural.

În plan educațional și social, liceul reprezintă astăzi principalul centru de învățământ pentru un număr mare de elevi proveniți din opt localități rurale. Generațiile actuale de copii și adolescenți au nevoi diferite față de cele pentru care a fost concepută inițial clădirea (1969): ei au nevoie de spații flexibile, creative, sigure, care să favorizeze atât învățarea clasică, cât și lucrul în echipă, activitățile extracurriculare, socializarea și dezvoltarea personală. Tema este, astfel, actuală prin necesitatea adaptării mediului construit la noile abordări pedagogice și la profilul elevului contemporan.

În plan tehnic și arhitectural, clădirea se află într-un moment de tranziție: sunt deja elaborate și demarate proiecte de termoizolare a fațadelor și de reparație a acoperișului. Acest context creează o oportunitate reală pentru a corela lucrările la anvelopă cu o reconfigurare și actualizare a spațiilor interioare.

Din perspectiva calității mediului de viață, tema este relevantă prin orientarea contemporană spre spații educaționale sănătoase, ergonomice și sustenabile: utilizarea materialelor adecvate pentru copii, optimizarea iluminatului natural și artificial, organizarea clară a circulațiilor, crearea de zone de recreere și de lucru informal.

Nu în ultimul rând, actualitatea temei se leagă de dimensiunea identitară și culturală. Într-o perioadă în care comunitățile rurale caută să-și reafirme valorile și să-și păstreze specificul, intervenția într-o instituție care poartă numele lui Nicolae Casso și are pe teren „Movila lui Casso” permite integrarea istoriei locale în spațiul cotidian al elevilor. Astfel, proiectarea designului interior nu este

doar un exercițiu funcțional, ci și unul de actualizare a memoriei colective și de consolidare a sentimentului de apartenență.

Prin urmare, tema este actuală deoarece răspunde simultan unor nevoi reale: modernizarea infrastructurii școlare, adaptarea spațiilor la cerințele educației contemporane, îmbunătățirea calității vieții școlare și valorizarea contextului istoric și comunitar în care funcționează liceul.

### **Scopul:**

Scopul proiectului de amenajare interioară a Liceului Teoretic „Nicolae Casso” este, în primul rând, unul estetic și funcțional, orientat spre renovarea și actualizarea spațiilor interioare, fără modificarea majoră a configurației existente a încăperilor. Această opțiune pornește de la faptul că organizarea spațială a liceului corespunde, în linii mari, standardelor funcționale și necesităților procesului educațional, astfel încât intervențiile propuse se concentrează asupra calității ambientului interior.

Proiectul își propune să modernizeze finisajele, cromatica, mobilierul și sistemele de iluminat, pentru a crea un mediu interior contemporan, coerent și plăcut, adaptat nevoilor actuale ale elevilor și profesorilor. Se urmărește crearea unor spații care să fie, în același timp, calme și stimulative: să sprijine concentrarea în timpul orelor de curs, dar și creativitatea, comunicarea și socializarea în zonele comune. Stilul propus este modern, cu influențe minimaliste, bazat pe culori pastelate ca fundal și accente cromatice, integrate prin elemente de mobilier, decor și detalii grafice.

Un aspect central al proiectului îl constituie îmbunătățirea calității materialelor și a finisajelor interioare, prin utilizarea unor soluții durabile, ergonomice și adecvate mediului școlar, materiale ușor de întreținut, rezistente la uzură, prietenoase pentru copii.

În esență, scopul principal este acela de a oferi liceului o nouă imagine interioară, coerentă, actuală și prietenoasă, care să valorifice structura existentă și să îmbunătățească în mod semnificativ calitatea experienței cotidiene a utilizatorilor.

## BIBLIOGRAFIE

### Site web

1. [https://ro.wikipedia.org/wiki/Nicolae\\_Casso](https://ro.wikipedia.org/wiki/Nicolae_Casso) [accesat pe 20.03.2026]  
**Carte electronică**
2. V. Ignatiuc, M. Petrișor, Nicolae Casso, filosoful din Chișcăreni, Editura Casa Corpului Didactic Prahova, 2017 [https://www.academia.edu/35997817/Document\\_N\\_CASSO\\_final](https://www.academia.edu/35997817/Document_N_CASSO_final) [accesat pe 20.03.2026]  
**Prezentare online PowerPoint**
3. FILIP, Irina - prof. drd. arh. Clădiri. Destinație și alcătuire constructive. 2017 Disponibil: <https://ro.scribd.com/presentation/340270986/3-Alcatuire-Constructiva-Elementele-Unei-Cladiri> [accesat pe 25.03.2026]  
**Carte electronică**
4. NEUFERT E., NEUFERT C., NEUFERT P, FRANKEN C. Manualul arhitectului: elemente de proiectare și de construcție. Miercurea Ciuc: Alutus, 2004 [accesat pe 25.03.2026]  
**Articol**
5. BALTZER, Summer. Kids' Room Colors and How They Can Affect Behavior. 2021 Disponibil: <https://www.houzz.com/magazine/kids-room-colors-and-how-they-can-affect-behavior-stsetivw-vs~16866284> [accesat pe 10.05.2026]
6. Platon L. „Design și arte plastice”. Revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4 (41), 2021. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831. Categoria B. Chișinău: AMTAP, 2021. pp. 218 – 221. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/218-222\\_19.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/218-222_19.pdf)
7. Platon L. Tradiții și materiale ecologice în designul interior contemporan. In: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Ed. 13, 11-20 februarie 2026, Chișinău. Iași-Chișinău-Lviv-București: 2026, Ediția 13, p. 238. ISSN 2558-894X.

### Act normativ

8. NCM C.01.03-2000 - Proiectarea construcțiilor pentru școli de învățământ general, 2017, Disponibil: <https://ednc.gov.md/wp-content/uploads/2023/06/NCM-C.01.03-2017.pdf> [accesat pe 20.03.2026]

### Act normativ

9. NCM C.01.06-2014 - Cerințe generale de securitate pentru obiectele de construcție la folosirea și accesibilitatea lor pentru persoanele cu dizabilități, 2014
  - a. Disponibil: <https://ednc.gov.md/wp-content/uploads/2023/06/NCM-C.01.06-2014.pdf> [accesat pe 20.03.2026]

### Carte electronică

10. Н. М. Гусев, П. П. Климов. Строительная физика 1965, 230 p.
  - a. Disponibil: <https://elima.ru/books/?id=5287> [accesat pe 15.04.2026]

### Act normative

11. СНиП II – 4 – 79. СТРОИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА. Часть II НОРМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ. Глава 4 Естественное и искусственное освещение. МОСКВА СТРОЙИЗДАТ 1980. 56p. УДК 628.921/.922(083.75)

- a. Disponibil: <https://www.gostrf.com/normadata/1/4293851/4293851763.pdf> [accesat pe 15.04.2026]

**Articol**

- 12. The Influence of Interior Design Elements on Children's' Learning, Happiness, Comfort and Growth (Petra Nursery as A Case Study), 2022

- a. Disponibil: <https://www.researchgate.net/>

**Articol**

- 13. Winnie Tara, Hartini, Modern scandinavian style concept in application of interior elements for children's study room, 2023 Disponibil: <https://www.researchgate.net/>