



Universitatea Tehnică a Moldovei

**Design interior al "Boutique Pilates Club", din
România, or. București**

Student: Petrilă Ionela

Îndrumător: Streleț Alla

Chișinău 2026

ADNOTARE

Proiectul de față are ca temă amenajarea interioară a unui Boutique Pilates Club amplasat în cadrul complexului rezidențial Nusco City. Alegerea acestei teme este determinată de interesul pentru relația dintre designul interior și starea de bine a utilizatorului, precum și de modul în care spațiile destinate activităților sportive pot răspunde simultan cerințelor funcționale, estetice și emoționale.

Actualitatea temei este susținută de creșterea interesului pentru sănătate, echilibru și wellness în cadrul stilului de viață urban contemporan. Centrele de tip boutique fitness și Pilates se diferențiază de sălile de sport tradiționale prin accentul pus pe experiența utilizatorului, confort și calitatea mediului interior. În acest context, designul interior devine un element esențial în definirea identității spațiului și în crearea unei atmosfere favorabile activităților desfășurate.

Scopul principal al proiectului constă în elaborarea unei propuneri de amenajare interioară care să asigure funcționarea eficientă a unui centru Pilates modern și să ofere utilizatorilor o experiență spațială coerentă și confortabilă. Proiectul urmărește organizarea optimă a zonelor funcționale, integrarea principiilor ergonomice și crearea unor circulații eficiente, adaptate specificului activităților sportive.

Conceptul de amenajare este bazat pe principiile designului contemporan, caracterizat prin simplitate, eleganță și echilibru vizual. Materialele naturale, texturile subtile, paleta cromatică neutră și iluminatul atent integrat contribuie la crearea unui ambient calm și rafinat, care susține atât concentrarea în timpul antrenamentelor, cât și relaxarea utilizatorilor.

Obiectivele proiectului vizează analiza spațiului existent, identificarea cerințelor funcționale și estetice și dezvoltarea unei soluții de design adaptate nevoilor actuale. Prin abordarea propusă, Boutique Pilates Club-ul devine un spațiu dedicat mișcării, recuperării și stării de bine, reprezentând o integrare armonioasă a funcționalității, ergonomiei și expresiei estetice în cadrul complexului rezidențial Nusco City.

					UTM 0221.2 05 MEC		
Mod.	Coala	№ document.	Semnăt.	Data	<i>Design interior al "Boutique Pilates Club" din România, or. București</i>		
Elaborat	Petrilă I..						
Îndrumător	Strelet A.						
Consultant	Strelet A.						
Contr. norm							
Aprobat					UTM FUA DIN-221		
					Litera	Coala	Coli
						1	41

ADNOTATION

This project focuses on the interior design of a Boutique Pilates Club located within the Nusco City residential complex. The choice of this topic is motivated by the interest in the relationship between interior design and user well-being, as well as the way in which spaces dedicated to physical activities can meet functional, aesthetic, and emotional requirements simultaneously.

The relevance of the topic is supported by the growing interest in health, balance, and wellness within contemporary urban lifestyles. Boutique fitness and Pilates centers differ from traditional gyms by placing greater emphasis on user experience, comfort, and the quality of the interior environment. In this context, interior design becomes an essential element in defining the identity of a space and creating an atmosphere that supports the activities taking place within it.

The main aim of the project is to develop an interior design proposal that ensures the efficient functioning of a modern Pilates center while providing users with a coherent and comfortable spatial experience. The project focuses on the optimal organization of functional areas, the integration of ergonomic principles, and the creation of efficient circulation routes adapted to the specific requirements of sports and wellness activities.

The design concept is based on contemporary design principles characterized by simplicity, elegance, and visual balance. Natural materials, subtle textures, a neutral color palette, and carefully integrated lighting contribute to the creation of a calm and refined environment that supports both concentration during training sessions and relaxation before or after physical activity.

The objectives of the project include the analysis of the existing space, the identification of functional and aesthetic requirements, and the development of a design solution adapted to contemporary user needs. Through the proposed approach, the Boutique Pilates Club becomes a space dedicated to movement, recovery, and well-being, representing a harmonious integration of functionality, ergonomics, and aesthetic expression within the Nusco City residential complex.

Cuvinte cheie: Boutique Pilates Club, design interior, wellness, ergonomie.

Keywords: Boutique Pilates Club, interior design, wellness, ergonomics.

					UTM 0221.2 05 MEC	Coala
Mod	Coala	Nº document.	Semnăt.	Data		2

CUPRINS:

INTRODUCERE	2
1. ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT	3
1.1 Lista încăperilor și structura de planificare a încăperilor.....	3
1.2 Caracteristicile constructive.....	4
1.3 Orientarea funcțională.....	5
1.4 Cerințele social-psihologice.....	6
1.5 Amplasarea și condițiile climatice.....	7
2. PARTEA ARHITECTURAL-CONSTRUCTIVĂ	
2.1. Introducere. Clasificarea construcțiilor.....	9
2.2. Alcătuirea generală a clădirii.....	10
2.3. Clasificarea pereților.....	13
2.4. Generalități. Construcții metalice.....	14
2.5. Hotărâri tehnologice.....	15
3. SOLUȚIILE ARTISTICO-CONSTRUCTIVE PRIVIND	
3.1. Conceptul general al amenajării interioare.....	18
3.2. Caracterizarea stilistică a zonelor funcționale.....	20
3.3. Deciziile privind gama coloristică.....	33
3.4. Lucrările de finisaj.....	36
3.5. Decorarea și elementele decorative.....	37
3.6. Soluțiile de iluminat	39
4. FIZICA CONSTRUCȚIILOR	
4.1. Date generale.....	40
4.2. Calculul iluminării artificiale pentru sălile de lectură.....	44
5. TEHNOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE	
5.1. Descrierea secvenței lucrărilor de finisare.....	45
5.2. Explicarea unui material în memoriu explicativ.....	48
6. BIBLIOGRAFIE	50
7. ANEXE. PARTEA DIMENSIONALĂ A PROIECTULUI	52

INTRODUCERE

Tema acestui proiect este axată pe amenajarea interioară a unui boutique Pilates Club, amplasat în cadrul complexului rezidențial Nusco City. Alegerea acestui subiect pornește din interesul pentru modul în care spațiile destinate activităților sportive pot fi transformate în medii contemporane, în care funcționalitatea se îmbină cu starea de confort și cu experiența utilizatorului. În contextul actual, astfel de spații nu mai sunt privite doar ca săli de antrenament, ci ca locuri în care oamenii își petrec o parte din timp într-un mod activ, dar și relaxat, într-un cadru bine gândit din punct de vedere al designului interior.

Actualitatea temei este dată de schimbările evidente din stilul de viață urban, unde tot mai multe persoane acordă atenție echilibrului dintre activitatea fizică, odihnă și alimentație. Din acest motiv, au apărut și s-au dezvoltat centre de tip boutique fitness, care pun accent nu doar pe exercițiu fizic, ci și pe crearea unei atmosfere plăcute, liniștite și coerente. În astfel de spații, designul interior are un rol important, deoarece influențează direct modul în care utilizatorul percepe spațiul și felul în care se simte în timpul activităților desfășurate.

Totodată, tema este actuală și din perspectiva dezvoltării urbane, în care clădirile cu funcțiuni mixte integrează din ce în ce mai des spații dedicate wellness-ului. Acestea răspund unei nevoi reale de a crea locuri accesibile, apropiate de zonele rezidențiale, unde oamenii pot desfășura activități sportive într-un mediu organizat și confortabil. În acest sens, un boutique Pilates Club devine o extensie firească a stilului de viață modern, adaptat ritmului orașului.

Scopul proiectului este realizarea unei propuneri de amenajare interioară care să răspundă cerințelor funcționale ale unui centru de tip Pilates, dar și celor estetice și ergonomice. Se urmărește obținerea unui spațiu coerent, în care fiecare zonă să fie gândită în raport cu utilizatorul, astfel încât activitățile sportive să se desfășoare în condiții optime, iar tranzițiile dintre spații să fie firești și ușor de parcurs.

Un alt aspect important îl reprezintă modul în care designul interior contribuie la experiența generală a utilizatorului. Prin alegerea materialelor, a proporțiilor și a modului de organizare a spațiului, se urmărește crearea unei atmosfere echilibrate, care să susțină concentrarea în timpul antrenamentelor, dar și relaxarea înainte sau după acestea. Într-un astfel de proiect, spațiul nu are doar o funcție practică, ci devine parte din experiența în sine.

Obiectivele proiectului vizează analiza și organizarea funcțională a spațiului existent, adaptarea acestuia la noile cerințe de utilizare, precum și integrarea principiilor de ergonomie și design contemporan. De asemenea, se urmărește evidențierea relației dintre utilizator și spațiu, prin crearea unui ambient care să fie atât funcțional, cât și plăcut din punct de vedere vizual și senzorial.

În ansamblu, proiectul propune o abordare echilibrată între funcționalitate și expresie estetică, în care spațiul este gândit ca un întreg coerent. Boutique Pilates Club devine astfel un loc dedicat mișcării, relaxării și interacțiunii sociale, integrat în contextul urban al complexului rezidențial Nusco City, și adaptat nevoilor utilizatorului contemporan.

					UTM 0221.2 05 MEC	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnat.	Data		4

BIBLIOGRAFIE

1. Sally Augustin. Place Advantage: Psihologia aplicată pentru Arhitectura de Interior, 2009.
2. Ching, Francis D.K. Interior Design Illustrated. Wiley, 2018.
3. Neufert Architects' Data de Ernst Neufert.
4. SR EN 17037:2019 – Daylight in Buildings.
5. NP 061-02 – Normativ pentru proiectarea și executarea sistemelor de iluminat artificial și natural din clădiri.
6. Panero, Julius; Zelnik, Martin – Human Dimension and Interior Space, Watson-Guptill, New York, 1979.
7. Peter Zumthor – Atmospheres, 2006.
8. Simon Dodsworth – The Fundamentals of Interior Design, Fairchild Books, 2009.
9. Platon L. „Design și arte plastice”. Revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4 (41), 2021. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831. Categoria B. Chișinău: AMTAP, 2021. pp. 218 – 221. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/218-222_19.pdf
10. Platon L. „Design de mediu. Știință și practică”. Revista Intertext. Nr. 1/2 (57/58) anul 15, ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750, Categoria B+ Chișinău: ULIM, 2021 pp.140 – 146. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/140-146_14.pdf
11. Karlen, M., Benya, J. Lighting Design Basics. Wiley, 2011
12. EN 13914-1 Standard european pentru proiectarea și aplicarea tencuielilor interioare și exterioare.
13. EN 998-1 Reglementează mortarele pentru tencuieli și caracteristicile lor tehnice
14. <https://www.terrapinbrightgreen.com/reports/14-patterns/>
15. <https://www.lightingdesignlab.com/>
16. <https://www.igloo.ro/>
17. <https://zeppelin.ro/>
18. EN 998-1. Reglementează mortarele pentru tencuieli și caracteristicile lor tehnice.
19. Building Construction Illustrated
20. Lucrare de bază pentru înțelegerea tehnologiilor de construcție și finisare.
21. Architectural Graphic Standards
22. Standard internațional pentru detalii constructive și materiale de finisaj.
23. Ceresit. Ghiduri tehnice și fișe de produs pentru tencuieli decorative și sisteme de finisaj.
24. 20.Caparol. Producător de tencuieli decorative și sisteme de finisare pentru fațade și interior.
25. EN 12464-1. Light and lighting – Lighting of work places – Part 1: Indoor work places. (standard de bază pentru iluminat interior)
26. CIE (Commission Internationale de l'Éclairage)
27. CIE 115: Lighting of Indoor Work Places.
28. IESNA (Illuminating Engineering Society of North America) The Lighting Handbook.
29. Boyce, P. R. Human Factors in Lighting. CRC Press, 2014.
30. Karlen, M., Benya, J. Lighting Design Basics. Wiley, 2011.

					UTM 0221.2 05 MEC	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnat.	Data		5