



Universitatea Tehnică a Moldovei

DESIGN INTERIOR
AL OFICIULUI DE AVOCAȚI
STR. TIGHINA 24, OR. CHIȘINĂU

Student: Olei Anastasia

Îndrumător: Dumitrașcu Leonid

Chișinău, 2026

ADNOTARE

Proiectul de licență „Nobilis” reprezintă amenajarea interioară a unui oficiu contemporan destinat unei companii de avocatură, realizat în stil minimalist luxury. Conceptul a fost elaborat pornind de la necesitatea creării unui spațiu profesional modern, elegant și funcțional, capabil să ofere atât confort angajaților, cât și o imagine reprezentativă pentru clienți. Proiectul urmărește integrarea principiilor designului contemporan cu soluții tehnice eficiente, adaptate cerințelor actuale ale spațiilor administrative premium.

Spațiul proiectat are o suprafață totală de aproximativ 479,1 m² și este organizat în mai multe zone funcționale: recepție și lobby, open-space pentru angajați, birouri individuale pentru manager, contabil și director, sală de conferință, arhivă și depozit, zonă de relaxare, grupuri sanitare și spații de circulație. Compartimentarea a fost realizată astfel încât circulația interioară să fie clară și eficientă, iar fiecare încăpere să răspundă necesităților funcționale specifice activității juridice.

Din punct de vedere stilistic, proiectul utilizează un limbaj vizual bazat pe forme simple, linii clare și materiale premium. Paleta cromatică este dominată de nuanțe neutre și contraste elegante dintre texturile deschise și suprafețele închise la culoare. Materialele principale utilizate sunt piatra decorativă, sticla fumurie, MDF-ul furniruit, metalul și gresia de format mare cu aspect terrazzo. Aceste finisaje contribuie la crearea unei atmosfere sofisticate și echilibrate, specifice unui spațiu corporativ contemporan.

Un rol important în concept îl are iluminatul arhitectural. Au fost proiectate sisteme de iluminare cu șine magnetice, profile LED ascunse, corpuri suspendate decorative și plafoane de tip light-box, menite să evidențieze geometria spațiului și să creeze diferite scenarii luminoase. Calculul tehnic al iluminatului a fost realizat pentru fiecare zonă funcțională, ținând cont de dimensiunile încăperilor, înălțimea tavanelor și nivelul necesar de iluminare pentru activități administrative și de birou.

Proiectul include, de asemenea, soluții tehnice pentru încălzire prin pardoseală electrică, ventilare și organizarea rețelelor electrice și sanitare. Sistemele au fost integrate astfel încât să nu afecteze estetica minimalistă a interiorului, păstrând un aspect curat și coerent al spațiului.

ABSTRACT

The “Nobilis” graduation project represents the interior design of a contemporary law office created in a minimalist luxury style. The concept was developed from the need to create a modern, elegant, and functional professional environment capable of offering both comfort for employees and a representative image for clients. The project aims to integrate contemporary design principles with efficient technical solutions adapted to the current requirements of premium office spaces.

The designed space has a total area of approximately 479.1 m² and is organized into several functional zones: reception and lobby area, open-space office for employees, individual offices for the manager, accountant, and director, conference room, archive and storage area, relaxation zone, sanitary spaces, and circulation areas. The interior layout was designed to ensure clear and efficient circulation while allowing each room to meet the specific functional needs of legal activities.

From a stylistic point of view, the project uses a visual language based on simple forms, clean lines, and premium materials. The chromatic palette is dominated by neutral shades and elegant contrasts between light textures and dark surfaces. The main materials used include decorative stone, smoked glass, veneered MDF panels, metal, and large-format terrazzo-effect tiles. These finishes contribute to the creation of a sophisticated and balanced atmosphere specific to a contemporary corporate environment.

Architectural lighting plays an important role in the overall concept. The project includes magnetic track lighting systems, concealed LED profiles, decorative suspended fixtures, and light-box ceiling elements designed to emphasize the geometry of the spaces and create different lighting scenarios. The technical lighting calculations were developed individually for each functional area, taking into account room dimensions, ceiling height, and the illumination levels required for office and administrative activities.

The project also includes technical solutions for electric underfloor heating, ventilation systems, and the organization of electrical and sanitary networks. These systems were integrated in a way that preserves the minimalist aesthetics of the interior while maintaining a clean and coherent visual appearance.

Cuvinte cheie: Design interior, oficiu de avocați, luxury, minimalism, spațiu administrativ, amenajare interioară, ergonomie, funcționalitate, stil contemporan.

Keywords: Interior Design, Law Office, Luxury, Minimalism, Administrative Space, Interior Planning, Ergonomics, Functionality, Contemporary Style.

CUPRINS:

INTRODUCERE.....	2
1. ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT.....	4
1.1 Lista încăperilor și structura de planificare a încăperilor.....	4
1.2 Amplasament.....	8
1.3 Structura constructivă.....	11
1.4 Organizarea funcțională	12
1.5 Dotări.....	13
1.6 Cerințele sociale-psihologice	14
1.7 Date istorice ale edificiului	16
2. PARTEA ARHITECTURAL-CONSTRUCTIVĂ.....	17
2.1. Introducere.....	17
2.2 Structura de planificare a încăperilor	17
2.3. Soluțiile constructive	19
2.4. Lista utilajului utilizat	21
3. SOLUȚIILE ARTISTICO-DECORATIVE.....	22
3.1 Decizia generală a stilului	22
3.2 Deciziile privind gama coloristică.....	24
3.3 Mobilier.....	28
3.4 Materiale de finisare	31
3.5 Corpuri de iluminat	34
4. FIZICA CONSTRUCȚIILOR.....	37
4.1. Iluminatul artificial.....	37
4.2. Calculul iluminatului artificial	40
5. TEHNOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE	45
5.1. Descrierea secvenței lucrărilor de finisare	45
5.2. Explicarea unui material în memoriu explicativ	51
6. BIBLIOGRAFIE.....	58

Introducere

În prezent, designul interior joacă un rol esențial în modul de organizare și percepere a spațiilor în care se desfășoară activitățile cotidiene. Pe lângă componenta estetică, amenajarea corectă a unui interior influențează în mod direct funcționalitatea acestuia, eficiența utilizării și nivelul de confort al persoanelor care îl utilizează. În cazul spațiilor profesionale, este deosebit de important ca designul interior să răspundă cerințelor specifice activităților desfășurate, oferind un mediu organizat, practic și reprezentativ.

În cadrul lucrării de diplomă este analizată amenajarea unui oficiu de avocați, având ca punct de plecare un spațiu existent situat într-un business centru din centrul municipiului Chișinău, care necesită optimizarea organizării interioare. Alegerea acestei teme este determinată de interesul pentru modul în care un spațiu profesional poate fi restructurat și adaptat astfel încât să devină mai eficient, bine organizat și adecvat activităților juridice desfășurate în cadrul acestuia.

Tema proiectului de diplomă constă în elaborarea unui concept de design interior pentru un oficiu de avocați. Deși spațiul este utilizat în prezent pentru activități juridice, acesta nu a fost inițial conceput pentru această funcțiune, fiind adaptat ulterior fără o reorganizare completă. Ca urmare, interiorul păstrează anumite elemente care nu corespund în totalitate specificului unei instituții juridice. Aceste detalii pot influența percepția generală asupra spațiului, diminuând caracterul profesional, sobru și reprezentativ necesar unui oficiu de avocați.

Un oficiu juridic trebuie să transmită încredere, profesionalism și stabilitate, atât prin organizarea spațiului, cât și prin limbajul vizual utilizat. Elementele decorative sau arhitecturale care nu sunt adaptate acestei funcțiuni pot crea o discrepanță între imaginea dorită și realitatea percepută de clienți. Astfel, se impune o intervenție de design interior care să elimine aceste neconcordanțe și să redefinească identitatea spațiului.

În contextul actual, imaginea și organizarea spațiilor profesionale au o importanță tot mai mare în consolidarea identității unei companii. În domeniul juridic, acest aspect este cu atât mai relevant, deoarece spațiul în care au loc întâlnirile și activitățile profesionale contribuie direct la construirea relației de încredere dintre avocat și client. Un interior bine organizat și coerent transmite seriozitate, competență și atenție la detalii.

Nu în ultimul rând, proiectul ia în considerare tendințele actuale din designul interior al spațiilor de birouri, care pun accent pe minimalism, funcționalitate și utilizarea materialelor de calitate. Integrarea acestor tendințe în amenajarea unui oficiu de avocați permite obținerea unui spațiu modern, echilibrat și adaptat cerințelor contemporane, fără a pierde din caracterul sobru specific domeniului juridic. Un aspect important în proiectarea spațiilor destinate domeniului juridic îl constituie relația dintre funcționalitate și imaginea instituțională. Spre deosebire de alte

tipuri de spații, un oficiu de avocați trebuie să reflecte nu doar eficiență în organizare, ci și valori precum seriozitatea, discreția și profesionalismul. Astfel, designul interior devine un instrument prin care se comunică identitatea vizuală a companiei și nivelul de încredere pe care aceasta îl oferă clienților.

Bibliografie

1. Neufert, E. *Manualul arhitectului: elemente de proiectare și construcție*. București: Editura Alutus, ediție adaptată.
2. Ching, F. D. K. *Architecture: Form, Space and Order*. Hoboken: John Wiley & Sons.
3. Ching, F. D. K. *Building Construction Illustrated*. Hoboken: John Wiley & Sons.
4. Ching, F. D. K., Binggeli, C. *Interior Design Illustrated*. Hoboken: John Wiley & Sons.
5. Binggeli, C. *Building Systems for Interior Designers*. Hoboken: John Wiley & Sons.
6. Pile, J. F. *Interior Design*. New York: Pearson Education.
7. Panero, J., Zelnik, M. *Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards*. New York: Whitney Library of Design.
8. De Chiara, J., Callender, J. H. *Time-Saver Standards for Building Types*. New York: McGraw-Hill.
9. Karlen, M., Benya, J. R. *Lighting Design Basics*. Hoboken: John Wiley & Sons.
10. Platon L. „Principii estetice în design/ Aesthetic principles in design. Revista Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România). Vol. 3, ISSN 2558 – 894X. Chișinău-Iași, 2021. pp. 142– 144. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/137184
11. Steffy, G. *Architectural Lighting Design*. Hoboken: John Wiley & Sons.
12. Innes, M. *Lighting for Interior Design*. London: Laurence King Publishing.
Zumtobel Lighting GmbH. *The Lighting Handbook*. Dornbirn: Zumtobel.
13. Phillips Lighting. *Lighting Manual: Principles and Applications*. Eindhoven: Philips Lighting.
14. Ganslandt, R., Hofmann, H. *Handbook of Lighting Design*.
15. Moxon, S. *Sustainability in Interior Design*. London: Laurence King Publishing.
16. Brooker, G., Stone, S. *Re-readings: Interior Architecture and the Design Principles of Remodelling Existing Buildings*. London: RIBA Publishing.
17. Coles, J., House, N. *The Fundamentals of Interior Architecture*. Lausanne: AVA Publishing.
18. Dodsworth, S. *The Fundamentals of Interior Design*. Lausanne: AVA Publishing.
19. Mitton, M., Nystuen, C. *Residential Interior Design: A Guide to Planning Spaces*. Hoboken: John Wiley & Sons.
20. Grimley, C., Love, M. *The Interior Design Reference & Specification Book*. Beverly: Rockport Publishers.

21. Abercrombie, S. *A Philosophy of Interior Design*. New York: Harper & Row.
22. Krier, R. *Architectural Composition*. London: Academy Editions.
23. Norberg-Schulz, C. *Intentions in Architecture*. Cambridge: MIT Press.
24. Ministerul Infrastructurii și Dezvoltării Regionale al Republicii Moldova. *Documente normative în construcții. Catalogul documentelor normative*. Portalul oficial E-DNC.
25. Portalul publică documente normative în construcții, inclusiv cataloage actualizate și normative NCM.
26. NCM C.04.02:2017. *Iluminatul natural și artificial*. Document normativ în construcții al Republicii Moldova. Acest normativ este relevant pentru stabilirea condițiilor de iluminare naturală și artificială în clădiri.
27. NCM A.07.04:2015. *Documentația de proiect pentru construcții. Reguli de elaborare și cerințe generale*. Republica Moldova. Normativul se referă la cerințe privind documentația de proiect și amenajarea complexă cu rețele edilitare.
28. NCM C.01.03:2017. *Clădiri și construcții publice. Norme de proiectare*. Republica Moldova. Documentul se aplică proiectării unor categorii de clădiri publice și include trimiteri la cerințe de iluminare.
29. NCM E.03.02:2026. *Protecția împotriva incendiilor a clădirilor și instalațiilor*. Republica Moldova. Acest normativ apare în catalogul E-DNC și este important pentru partea de siguranță la incendiu.
30. NCM G.01.02:2025. *Proiectarea și montarea instalațiilor electrice în clădirile locative și publice*. Republica Moldova. Normativul este relevant pentru partea de rețele electrice și corpuri de iluminat.
31. SM EN 12464-1. *Light and lighting – Lighting of work places – Part 1: Indoor work places*. Standard european privind iluminatul spațiilor interioare de lucru. Standardul stabilește cerințe pentru confort vizual și performanță vizuală în spațiile interioare.
32. SR EN 1838. *Aplicații ale iluminatului. Iluminatul de siguranță*. Standard european privind iluminatul de evacuare și de siguranță.
33. SR EN 60598-1. *Corpuri de iluminat. Cerințe generale și încercări*. Standard utilizat pentru verificarea siguranței corpurilor de iluminat.
34. IEC 60364. *Electrical Installations of Buildings*. Standard internațional privind instalațiile electrice în clădiri.
35. CIE – International Commission on Illumination. *Lighting of Indoor Work Places*. Vienna: CIE Publications.
36. CIE – International Commission on Illumination. *Guide on Interior Lighting*. Vienna: CIE Publications.

37. European Committee for Standardization. *EN 12464-1: Light and Lighting – Lighting of Work Places*. Brussels: CEN.
38. Norme privind protecția muncii în construcții. Republica Moldova.
39. Norme privind securitatea și sănătatea în muncă la executarea lucrărilor de construcții-montaj. Republica Moldova.
40. Ghid privind alegerea materialelor de finisaj pentru spații interioare. București: Editură de specialitate.
41. Ghid privind proiectarea spațiilor funcționale în clădiri publice și administrative. București: Editură de specialitate.
42. Ghid privind amenajarea spațiilor de birouri și a spațiilor comerciale. București: Editură de specialitate.
43. Ghid privind proiectarea iluminatului interior în clădiri civile. București: Editură de specialitate.
44. Ghid privind utilizarea eficientă a energiei în clădiri. București: Editură de specialitate.
45. Manual privind eficiența energetică a clădirilor. Chișinău: Editură tehnică.
46. Manual privind proiectarea spațiilor interioare contemporane. București: Editură tehnică.
47. Manual de desen tehnic și reprezentări arhitecturale. București: Editură didactică.
48. Manual de proiectare asistată de calculator în arhitectură. București: Editură tehnică.