



Universitatea Tehnică a Moldovei

**DESIGN INTERIOR AL IP ȘCOALA
PROFESIONALĂ NR. 6, DIN STR. ALBA
IULIA NR. 75/7, OR. CHIȘINĂU.**

Student: Nereuța Daniela

Îndrumător: Katsel Evghenii

Chișinău 2026

ADNOTARE

Tema proiectului de licență vizează elaborarea conceptului de design interior pentru parterul și demisolul blocului de studii al Școlii Profesionale nr. 6 din Chișinău. Instituția reprezintă un spațiu educațional important, destinat formării profesionale a elevilor, iar proiectul urmărește modernizarea zonelor principale utilizate zilnic de elevi, profesori și vizitatori.

Necesitatea abordării acestei teme pornește de la faptul că multe instituții de învățământ profesional tehnic din Republica Moldova funcționează în clădiri vechi, construite după principii rigide, care nu mai corespund cerințelor actuale de confort, funcționalitate și estetică. Din acest motiv, proiectul propune transformarea spațiilor existente într-un mediu modern, prietenos și bine organizat, capabil să susțină atât procesul educațional, cât și interacțiunea socială.

Conceptul de design interior este orientat spre crearea unui nucleu funcțional format din zona de intrare, spațiile de circulație, sala de festivități și cantina. Aceste zone sunt gândite astfel încât să ofere o imagine reprezentativă a instituției, să faciliteze orientarea și circulația, să creeze locuri de așteptare și comunicare și să asigure condiții confortabile pentru desfășurarea activităților culturale și de servire a mesei.

În realizarea proiectului s-au urmărit mai multe obiective importante: analiza stării existente a clădirii, studierea normativelor și a cerințelor ergonomice, elaborarea unei structuri funcționale clare, păstrarea elementelor constructive principale și crearea unei legături vizuale unitare între toate spațiile proiectate. O atenție deosebită a fost acordată evitării intervențiilor asupra structurii de rezistență și adaptării soluțiilor propuse la posibilitățile reale ale clădirii.

Metodologia de lucru a inclus documentarea teoretică, analiza releveului, observația directă a spațiilor existente, studiul exemplelor contemporane de interioare educaționale și modelarea tridimensională. Prin aceste metode au fost verificate proporțiile încăperilor, circulațiile, finisajele, mobilierul, iluminatul și relația dintre zone. În rezultat, a fost propus un concept interior modern, funcțional și coerent, care contribuie la îmbunătățirea calității spațiului educațional și la crearea unei atmosfere mai plăcute pentru utilizatorii instituției.

					UTM 0212.2 03 MEC				
Mod.	Coala	№ document.	Semnăt.	Data	<i>Design interior al IP Școala Profesională nr. 6, din str. Alba Iulia nr. 75/7. Or. Chișinău</i>	Litera	Coala	Coli	
Elaborat	Nereuța D.								
Îndrumător	Katsel E.						1	41	
Consultant						UTM FUA DIN-221			
Contr. norm									
Aprobat									

ANNOTATION

The topic of the bachelor's project focuses on developing an interior design concept for the ground floor and basement of the study building of Vocational School No. 6 in Chişinău. The institution represents an important educational space intended for the professional training of students, and the project aims to modernize the main areas used daily by students, teachers, and visitors.

The need to address this topic comes from the fact that many technical vocational education institutions in the Republic of Moldova operate in old buildings, constructed according to rigid principles that no longer meet current requirements for comfort, functionality, and aesthetics. For this reason, the project proposes transforming the existing spaces into a modern, friendly, and well-organized environment, capable of supporting both the educational process and social interaction

The interior design concept is oriented toward creating a functional core consisting of the entrance area, circulation spaces, the assembly hall, and the cafeteria. These areas are designed to provide a representative image of the institution, facilitate orientation and circulation, create spaces for waiting and communication, and ensure comfortable conditions for cultural activities and dining.

Several important objectives were pursued in the development of the project: analyzing the existing condition of the building, studying regulations and ergonomic requirements, developing a clear functional structure, preserving the main structural elements, and creating a unified visual connection between all designed spaces. Special attention was given to avoiding interventions in the load-bearing structure and adapting the proposed solutions to the real possibilities of the building.

The working methodology included theoretical documentation, analysis of the measured survey, direct observation of the existing spaces, study of contemporary examples of educational interiors, and three-dimensional modeling. Through these methods, the proportions of the rooms, circulation routes, finishes, furniture, lighting, and the relationship between areas were checked. As a result, a modern, functional, and coherent interior concept was proposed, contributing to the improvement of the quality of the educational space and to the creation of a more pleasant atmosphere for the users of the institution.

Cuvinte cheie: modernizare, funcţionalitate, spaţiu educaţional.

Keywords: modernization, functionality, educational space.

					UTM 0212.2 03 MEC	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnăt.	Data		2

CUPRINS

REZUMAT.....	3
SUMMARY.....	4
INTRODUCERE.....	10
1. ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT.....	12
2. PARTEA ARHITECTURAL-CONSTRUCTIVĂ	
(Capitolul Construcția Clădirilor).....	10
2.1. Introducere. Clasificarea construcțiilor.....	10
2.2. Alcătuirea generală a clădirii.....	11
2.3. Clasificarea pereților.....	12
2.4.1. Generalități. Construcții metalice.....	13
2.4.2. Hotărâri tehnologice.....	14
3. SOLUȚIILE ARTISTICO-CONSTRUCTIVE PRIVIND INTERIORUL BIBLIOTECII.....	16
4. FIZICA CONSTRUCȚIILOR.....	27
4.1. Date generale.....	27
4.2. Calculul iluminării naturale.....	28
5. TEHNOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE.....	31
5.1. Descrierea secvenței lucrărilor de finisare.....	31
5.2. Explicarea unui material în memoriu explicativ.....	33
6. BIBLIOGRAFIE.....	38
7. Anexe. Partea dimensională a proiectului.....	48

Mod	Coala	Nº document.	Semnat.	Data

INTRODUCERE

Școala Profesională nr. 6 din Chișinău reprezintă un important spațiu educațional și practic, destinat pregătirii elevilor pentru diferite domenii profesionale. Conceptul de design interior propus urmărește crearea unui mediu modern, funcțional și prietenos, adaptat atât procesului de învățare, cât și nevoilor zilnice ale elevilor și profesorilor. Spațiul este gândit astfel încât să ofere confort, organizare și o atmosferă plăcută, păstrând în același timp caracterul tehnic și profesional al instituției.

Alegerea temei a derivat din conștientizarea decalajului major existent între standardele internaționale de proiectare a spațiilor de învățământ și realitatea fizică a fondului construit din Republica Moldova. S-a constatat că majoritatea instituțiilor de învățământ profesional tehnic își desfășoară activitatea în clădiri ridicate în a doua jumătate a secolului XX, proiectate după șabloane rigide și austere, care nu mai răspund nevoilor psihologice și pedagogice actuale.

Actualitatea temei este susținută de tendințele globale care promovează reconversia școlilor tradiționale în hub-uri comunitare flexibile și medii de învățare colaborativă. În societatea modernă, instituțiile de învățământ nu mai sunt privite ca simple depozite de bănci și table, ci ca spații dinamice de interacțiune.

Scopul proiectului constă în elaborarea unui concept original și complex de design interior pentru nivelul parter și demisol al blocului de studii din cadrul Școlii Profesionale nr. 6 din Chișinău. S-a urmărit transformarea acestor zone dintr-un ansamblu de spații tehnice și coridoare întunecate de tranzit într-un nucleu funcțional modern, capabil să asigure primirea reprezentativă a vizitatorilor, interacțiunea socială a elevilor, desfășurarea evenimentelor culturale și servirea mesei într-un mediu profund igienic și atractiv.

Obiectivele proiectului:

- Investigarea stării inițiale a spațiilor prin studiul documentației de arhivă și analiza releveului.
- Studiul literaturii de specialitate și al tratatelor internaționale de arhitectură, cu accent pe standardele de ergonomie, de asemeni și actele normative obligatorii din Republica Moldova
- Elaborarea unei structuri funcționale clare, adaptate fluxurilor de elevi, profesori și vizitatori în corelație cu conceptul stilistic potrivit.
- Păstrarea elementelor constructive principale și evitarea intervențiilor asupra structurii de rezistență.
- Asigurarea unei legături vizuale coerente între toate zonele proiectate

Pentru elaborarea proiectului s-a folosit o metodologie de cercetare alcătuită din mai multe etape. În prima etapă s-a realizat documentarea teoretică, prin studierea informațiilor tehnice despre clădire, a releveului existent și a normativelor de proiectare aplicabile spațiilor publice și educaționale. Această etapă a ajutat la înțelegerea limitelor constructive și funcționale ale obiectului analizat.

În etapa următoare s-a aplicat metoda observației directe, prin analiza spațiilor existente la fața locului. S-au studiat proporțiile încăperilor, circulațiile, starea finisajelor, poziția pereților, a grinzilor și a altor elemente constructive importante. De asemenea, s-au luat în considerare dimensiunile principale ale clădirii, inclusiv pereții portanți și grinzile.

Pentru partea artistică și stilistică s-a folosit metoda analizei comparative. S-au studiat exemple de interioare educaționale contemporane și proiecte realizate în stil loft cu influențe scandinave, pentru a identifica soluții potrivite privind materialele, culorile, mobilierul, iluminatul și organizarea zonelor comune.

În etapa de proiectare s-a utilizat modelarea digitală și simularea spațială tridimensională. Aceasta a permis verificarea volumelor, a texturilor, a relației dintre zone, a amplasării mobilierului și a scenariilor de iluminat artificial. Prin această metodă s-au testat mai multe soluții până la alegerea variantei finale, care răspunde atât cerințelor funcționale, cât și celor estetice.

S-a organizat lucrarea într-o succesiune logică de capitole, menite să ghideze cititorul de la aspectele teoretice generale către detaliile tehnologice de execuție.

Introducere, unde se trasează coordonatele generale ale temei.

Capitolul 1. Analiza înainte de proiect, etapă în care s-a realizat documentarea istorică, funcțională și socială a obiectivului de studiu. În acest stadiu s-au investigat deficiențele majore ale stării inițiale a spațiului și s-au identificat necesitățile reale ale comunității educaționale din cadrul Școlii Profesionale nr. 6. Legătura cu următorul stadiu este una de condiționare tehnică directă, deoarece concluziile funcționale din primul capitol au fost transpuse în limitele fizice ale clădirii în cadrul **Capitolului 2.** Partea arhitectural-constructivă (Capitolul Construcția Clădirilor). Acest capitol reprezintă pilonul ingineresc al tezei, fiind divizat în subcapitole corelate. Odată definit scheletul tehnic și limitele constructive din capitolul al doilea, s-a trecut în mod firesc la materializarea vizuală în

Capitolul 3. Soluțiile artistico-constructive privind interiorul școlii. Legătura dintre aceste două capitole este critică: formele estetice, amplasarea mobilierului modular, configurarea recepției, a zonei de co-working, a coffee-point-ului, a sălii de festivități și a cantinei de la demisol nu au fost alese la întâmplare, ci s-au mulat exact pe modulul structural de 6 metri și pe hotărârile tehnologice stabilite anterior. Acest capitol transformă constrângerile tehnice în valențe plastice, definind identitatea vizuală modernă, industrial-academică, a școlii. Pentru a demonstra că soluțiile artistice și finisajele propuse în capitolul trei nu sunt doar estetice, ci și complet funcționale, s-a dezvoltat

Capitolul 4. Fizica construcțiilor. S-a realizat o legătură directă între zonarea spațială și parametrii de mediu interior. După validarea estetică și științifică a spațiului, lucrarea avansează spre faza aplicativă de șantier prin

Capitolul 5. Tehnologia lucrărilor de finisare. Legătura cu capitolele anterioare este evidentă: materialele stabilite în conceptul artistic (capitolul 3) și validate de calculele de iluminat (capitolul 4) sunt preluate aici pentru a fi descrise sub formă de proces tehnologic real. Teza se încheie cu **Capitolul 6.** Bibliografie, care reunește toate sursele documentare, manualele internaționale de arhitectură și normativele naționale utilizate pe parcursul lucrării, oferind suportul legal și științific pentru întregul ansamblu de decizii luate în proiectarea noului interior al Școlii Profesionale nr. 6.

6. Bibliografie

1. Legea Republicii Moldova privind calitatea în construcții nr. 721-XIII din 02.02.1996.
2. NCM C.01.03:2017 „Proiectarea construcțiilor pentru instituții de învățământ general”. Chișinău, 2017.
3. NCM C.01.12:2018 „Clădiri și construcții publice”. Chișinău, 2018.
4. NCM C.01.05:2019 „Construcții civile. Norme de proiectare”. Chișinău, 2019.
5. CP C.01.02:2018 „Clădiri și construcții. Principii de proiectare cu luarea în considerare a accesibilității pentru persoane cu mobilitate redusă”. Chișinău, 2018.
6. CP C.01.12:2018 „Clădiri și încăperi cu locuri de muncă pentru persoane cu dizabilități. Reguli de proiectare”. Chișinău, 2018.
7. NCM E.03.02:2014 „Protecția împotriva incendiilor a clădirilor și instalațiilor”. Chișinău, 2014.
8. Neufert, Ernst. Manualul arhitectului. București: Editura Alutus, 2010.
9. Neufert, Ernst; Neufert, Peter. Architects' Data. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.
10. Ching, Francis D.K. Building Construction Illustrated. New Jersey: John Wiley & Sons, 2020.
11. Ching, Francis D.K. Interior Design Illustrated. New Jersey: John Wiley & Sons, 2018.
12. Ching, Francis D.K. Architecture: Form, Space and Order. New Jersey: John Wiley & Sons, 2015.
13. Panero, Julius; Zelnik, Martin. Human Dimension and Interior Space. New York: Watson-Guptill, 1979.
14. Kilmer, Rosemary; Kilmer, W. Otie. Designing Interiors. New Jersey: John Wiley & Sons, 2014.
15. Brooker, Graeme; Stone, Sally. Basics Interior Design: Context and Environment. Lausanne: AVA Publishing, 2010.
16. Duyan, F. The Influence of Learning Space Colours on Students within Learning Environments. Megaron Journal, 2022.
17. Jang, D. Effects of Colour Schemes and Interior Elements on Students in Learning Environments. International Association of Societies of Design Research, 2023.
18. Smith System. Colors in the Classroom Learning Environment. Material informativ online privind influența culorilor în spațiile educaționale.
19. Verywell Mind. The Psychology of the Color Yellow. Material informativ online privind psihologia culorii galbene.
20. Platon L. Soluții eco în designul interior contemporan. In: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Ed. 12, Vol.11, 18-22 septembrie 2025, Chișinău. Iași-Chișinău-Lviv-București: 2025, Ediția 12, Vol.11, pp. 464-469. ISSN 2558-894X.
21. Platon L. „Design de mediu. Știință și practică”. Revista Intertext. Nr. 1/2 (57/58) anul 15, ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750, Categoria B+ Chișinău: ULIM, 2021 pp.140 – 146.
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/140-146_14.pdf
22. Platon L. „Principii estetice în design/ Aesthetic principles in design. Revista Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România). Vol. 3, ISSN 2558 – 894X. Chișinău-Iași, 2021. pp. 142– 144.
https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/137184
23. Dezeen. Platformă internațională de design și arhitectură contemporană.
24. Architecture and Design Scotland. Social Spaces in Learning Environments. Edinburgh, 2019.
25. Popa, M. Fizica construcțiilor și instalații. București: Editura Matrix Rom, 2019.
26. NCM C.04.02:2017 „Iluminatul natural și artificial”. Chișinău, 2017.
27. NCM L.02.01-2012 „Iluminatul natural și artificial”. Chișinău, 2012.

1.

					UTM 0212.2 03 MEC	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnăt.	Data		6