

## **Patricia ROȘCA**

asistent universitar, Universitatea Tehnică a Moldovei

E-mail: patricia.rosca1@udu.utm.md

### **Conservarea și transformarea artistică a interioarelor în contextul schimbării destinației clădirilor**

*Preservation and artistic transformation of interiors in the context  
of changing the purpose of buildings*

Conservarea și transformarea artistică a interioarelor clădirilor istorice din Chișinău, în contextul schimbării destinației, evidențiază un proces complex de adaptare funcțională și reinterpretare estetică. Edificii precum Biserica Sfânta Teodora de la Sihla, Casa Hertza, Sala cu Orgă și fosta Judecătorie de district demonstrează modul în care spațiile interioare au fost ajustate noilor cerințe culturale, administrative sau religioase, fără a pierde în totalitate expresia arhitecturală inițială.

Intervențiile asupra acestor clădiri au presupus fie conservarea elementelor decorative și a compoziției spațiale originale, fie integrarea unor soluții contemporane compatibile cu valoarea istorică a monumentului. Transformarea interioară nu a însemnat doar o modificare tehnică, ci și o continuitate simbolică, prin care memoria istorică și identitatea urbană au fost menținute și reinterpretate. Astfel, schimbarea funcțiunii a devenit un instrument de revitalizare a patrimoniului, demonstrând că adaptarea atentă și echilibrată poate asigura atât protejarea valorilor autentice, cât și integrarea durabilă a clădirilor istorice în viața contemporană a orașului.