

**Iulia MAXIMCIUC**

masterand, Universitatea Tehnică a Moldovei

E-mail: iulia.maximciuc@udu.utm.md

### **Abordări interdisciplinare în designul interior contemporan**

#### *Interdisciplinary approaches in Contemporary Interior Design*

Designul contemporan ocupă un loc vital în procesele culturale și sociale, reflectând schimbările în stilul de viață, tehnologie și valorile societale. În contextul globalizării și digitalizării, designul devine nu doar un mijloc de exprimare vizuală, ci și un instrument de analiză, proiectare și transformare a mediului uman.

Fundamentele teoretice ale designului contemporan se formează la intersecția dintre estetică, filosofie, psihologia percepției și studii culturale. O atenție deosebită este acordată studiului gândirii vizuale, simbolismului formei și culorii și influenței organizării spațiale asupra stării emoționale și psihologice a unei persoane. Teoria designului ne permite să privim designul ca un proces semnificativ care vizează crearea armoniei între funcționalitate și expresia artistică.

Practica contemporană a designului se concentrează pe oameni și interacțiunea lor cu mediul. Ergonomia, designul universal, incluziunea și responsabilitatea față de mediu devin principii importante. Designerii moderni iau în considerare nu doar parametrii estetici ai unui obiect sau spațiu, ci și ciclul său de viață, siguranța, adaptabilitatea și impactul asupra calității vieții utilizatorului. Cercetarea, prototiparea și testarea sunt din ce în ce mai utilizate în design.

Abordările interdisciplinare joacă un rol cheie în dezvoltarea designului. Soluțiile de design contemporane sunt create în colaborare cu arhitectura, ingineria, tehnologia informației, sociologia, ecologia și marketingul. Utilizarea instrumentelor digitale, cum ar fi modelarea 3D, realitatea virtuală și realitatea augmentată, extinde posibilitățile de design și vizualizare. Abordările interdisciplinare permit crearea de proiecte cuprinzătoare care răspund cerințelor vremurilor și unei varietăți de scenarii de utilizare. Astfel, designul contemporan reprezintă un sistem dinamic, deschis, în care teoria și practica sunt într-un dialog constant, iar o abordare interdisciplinară devine fundamentul inovației. Designul de astăzi nu numai că modelează mediul vizual, ci contribuie activ la abordarea provocărilor sociale, culturale și de mediu, contribuind la dezvoltarea unei societăți armonioase și sustenabile.