

CERAMICA-SOLUȚIA UNUI DESIGN COMPLET

Anastasia COSTOV, Nicolae TRIFAN

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract: *Ceramica este un material fără de care viața noastră de zi cu zi ar fi de neimaginat. Evoluția ceramicii este una spectaculoasă, ea fiind folosită pentru prima dată acum 26.000 de ani ca arme de vânat, pentru ca în prezent să își găsească întrebuințarea în cele mai diverse domenii, de la piese de uz casnic până la piese pentru avioane.*

Cuvinte cheie: *ceramica, placi ceramice, design, tehnologie, băi, bucătării.*

1. Introducere

Tradiția ceramicii s-a născut în Italia dintr-o fericită convergență a unor condiții favorabile: un teritoriu bogat în argilă, un vechi centru istoric și politic care avea relații comerciale cu Toscana (în special cu Florența) și o mare sensibilitate a populației cu privire la această formă de artă.

Utilizarea ceramicii italiene a început în Evul Mediu, atunci când aceasta a devenit o componentă arhitecturală utilă în decorarea pereților și a pardoselilor bisericilor și spațiilor publice. Plăcile de ceramica se nasc ca rezultat al artizanatului local.

Una dintre primele pardoseli din ceramica realizate de către un artist cunoscut, și anume Pietro Andrea, a fost cea a Bisericii S. Petronio din Bologna, în anul 1487. (fig. 1) Imediat după aceasta opera de artă, folosirea ceramicii s-a răspândit cu repeziune în biserici, palate și vile pe întreg teritoriul Italiei, și succesiv în întreaga lume.

După folosirea ei în masă, în perioada ART DECO, ceramica a devenit unul din produsele cele mai fabricate la nivel industrial. O dată cu progresul tehnologic, încep a fi fabricate plăcile de diverse dimensiuni și de diferite grosimi, cu rezistența mai mare sau mai mică [1].

2. Amenajări cu plăci ceramice

Băile, bucătăriile, pardoselile, terasele tuturor locuințelor sunt tema de lucru a oricărui designer de interior care recomandă plăcile ceramice, cel mai uzual și practic material de finisaj utilizat în amenajarea și decorarea acestor spații.

În ceea ce privește **tipul de plăci ceramice**, nu este un trend anume privind modelul, forma sau textura. Există o varietate foarte mare de modele, pornind de la plăci plane, cu forma clasică pătrată sau dreptunghiulară, monocrome sau cu o anumită textură, mate sau lucioase, cu modele geometrice în două sau mai multe culori, până la plăci texturate 3D sau chiar cu volume 3D pronunțate și cu forme variate care se îmbină ca un puzzle (fig. 2 - 5), [2].



Fig. 1. Basilica San Petronio din Bologna



Fig. 2. Imitație lemn



Fig. 3. Placă decorativă



Fig. 4. Imitație piatră

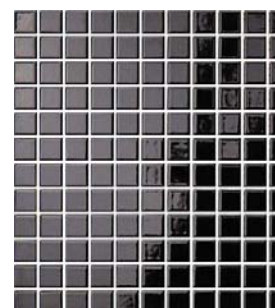


Fig. 5. Placă lucioasă

3. O nouă tendință - ceramica antibacteriană

”Antibacterian Ceramic” este ultima inovație în domeniul plăcilor din ceramică pentru pereții și pardoselile unei locuințe. Într-o locuință există o mulțime de factori poluanți care provin de la diferite surse de căldură, aer condiționat, fum de țigară, amoniac, dioxid de carbon, etc.

Noul tip de ceramică ajută la curățarea aerului, reducând acțiunea nocivă a factorilor poluanți cu până la aproximativ 70%.

Pe lângă proprietatea anti-poluantă Ceramica antibacteriană Eco mai are și o proprietate antibacteriană. Ceramica elimină bacteriile periculoase care în mod normal își găsesc locul pe suprafețele plăcilor. Plăcile de ceramică antibacteriene conțin dioxid de titan iar expunerea la lumină declanșează procesul fotocatalizator care conferă acestui produs funcția antipoluantă și antibacteriană (fig. 6).



Fig. 6. Ceramică antibacteriană

4. Avantajele utilizării ceramicii în amenajarea încăperilor.

Rezistența sa, versatilitatea și întreținerea ușoară face din ceramică o opțiune ideală pentru a fi folosită în băi, bucătării, dormitoare sau camere de zi, oferind un aspect elegant la orice colț al casei. Avantajele folosirii produselor ceramice în design sunt următoarele:

1. Ușor de curățat și de întreținut. Protejează de umiditate, se curăță cu o cârpă umedă sau cu un detergent, deoarece plăcile nu se deteriorează și n-au nevoie de nici o întreținere specială după aplicarea lor.
2. Rezistența la schimbări bruște de temperatură, umiditate ridicată sau cu un trafic intens, sunt factorii care pot afecta durabilitatea plăcilor ceramice.
3. Originalitatea. Există o mare varietate de modele pentru a reînnoi imaginea încăperilor.
4. Prietenos cu mediul ambiant. Acesta este fabricat din ingrediente naturale, obținute pe bază de pământ.

Bibliografie:

1. <http://www.designinterior.md/ro/design-interior/design-referinte/design-noutati/257-o-noua-tendinta-in-design-ul-interior-ceramica-antibacteriana-eco>.
2. <http://edil-italy.ro/istoria-placilor-ceramice-o-traditie-italiana.html>.